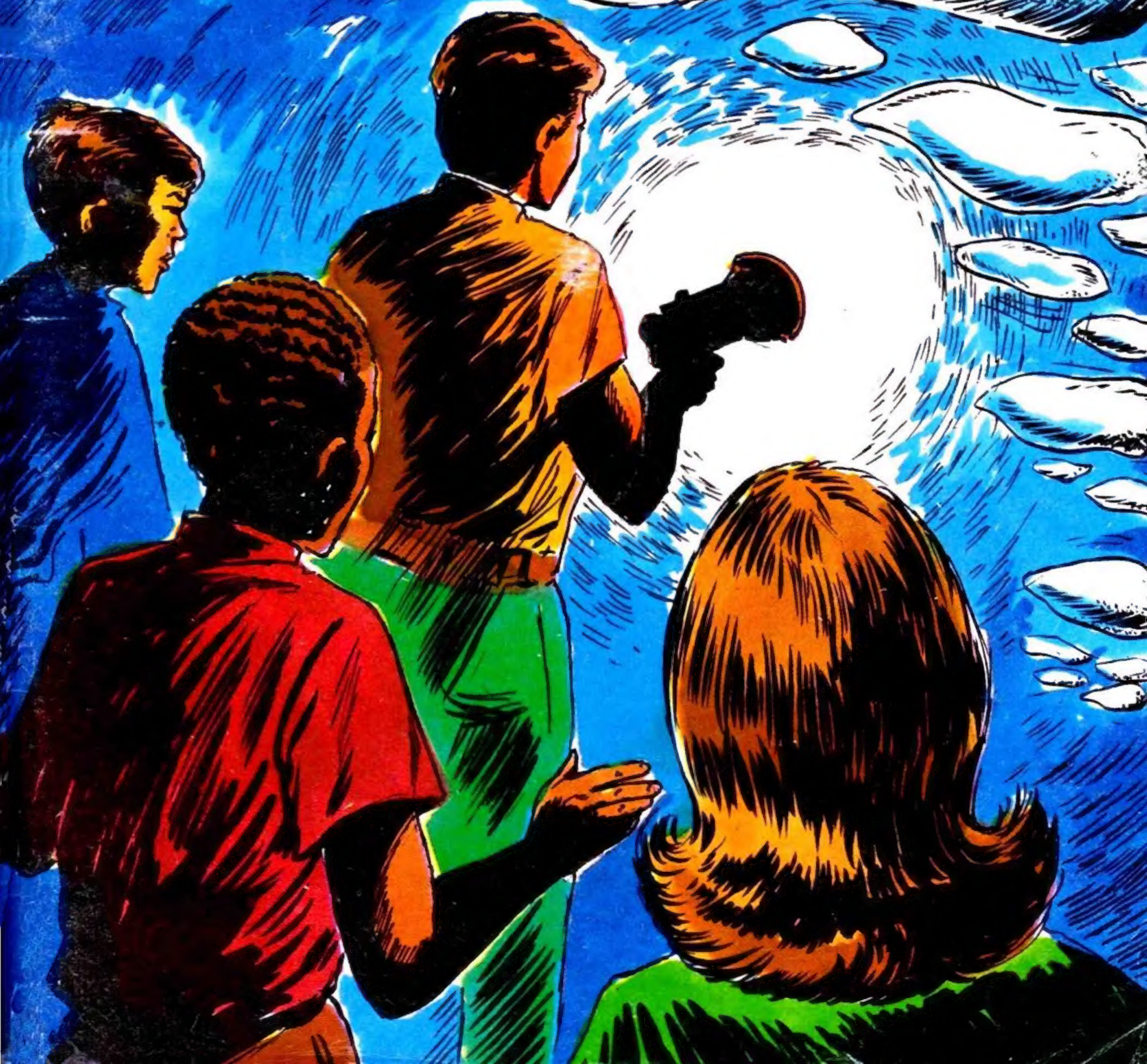


# ATOLL

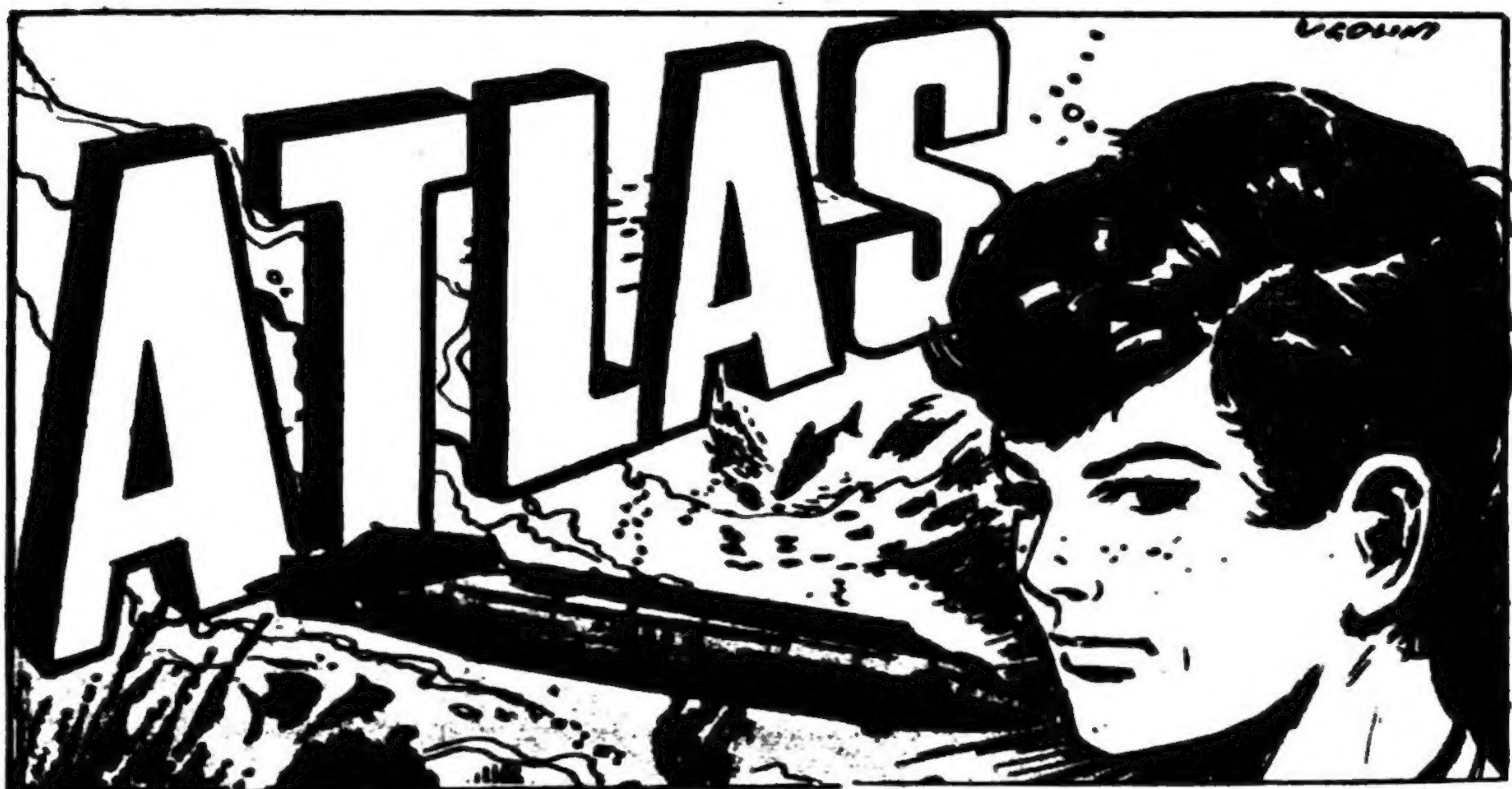
Trimestriel N° 103  
3 Frs











## L'INVASION DES "NON"

*SUR LA TERRE EST DESCENDU UN IMPÉNÉTRABLE BROUILLARD... DES ACCIDENTS TRAGIQUES SE DÉROULENT PARTOUT... ET VOICI QU'UNE NAPPE ENVAHIT LA MAISON D'ATLAS ET SES COMPAGNONS...*

QU'EST-CE QUE C'EST ? QUELLE EST SON ORIGINE ?... ON NE PEUT PAS LE DÉCOUVRIR SUR UNE SI PETITE QUANTITÉ...



IL FAUDRAIT EN REMPLIR TOUTE UNE PIÈCE!... UNE PIÈCE VIDE!

LA CHAMBRE DANS LE GRENIER ! ON N'Y VA JAMAIS!



**ATOLL paraît le 1<sup>er</sup> du mois**



BONNE IDÉE ! ON PEUT  
RESPIRER SANS DANGER  
DANS LE BROUILLARD,  
ON L'A CONSTATÉ ! AL-  
LONS-Y !



LES CINQ AMIS EMPORTENT  
DU MATÉRIEL : UN GROS VEN-  
TILATEUR, UN PROJECTEUR ET  
UNE LAMPE À RAYONS INFRA-  
ROUGES...

ON FERMERA LA PORTE  
ET ON LAISSERA EN-  
TRER LE BROUILLARD  
PAR LA FENÊTRE...



DANS PEU DE TEMPS, ON NE  
VERRA PLUS RIEN ! RESTEZ  
OÙ VOUS ÊTES ! DITES-MOI

CE QUI SE  
PASSE !

D'ACCORD !



DÈS QU'ATLAS OUVRE LA  
FENÊTRE, LE CHAT DE FLO-  
RINE SE DÉBAT, PRÊT À  
BONDIR...

DU CALME, MOTUS !



DEUX MINUTES PLUS TARD, L'OBSCU-  
RITÉ EST TOTALE...

JE SUIS DANS  
LE NOIR !... MOTUS DEVIENT FOU !

MOI, JE NE VOIS PLUS RIEN !

MOI, NON  
PLUS !

BON, JE  
FERME !





DÈS QUE LA FENÊTRE EST FERMÉE...

TIENS !... C'EST ÉTRANGE ! MOTUS SE CALME !

VOILÀ UN PREMIER ÉLÉMENT À RETENIR !

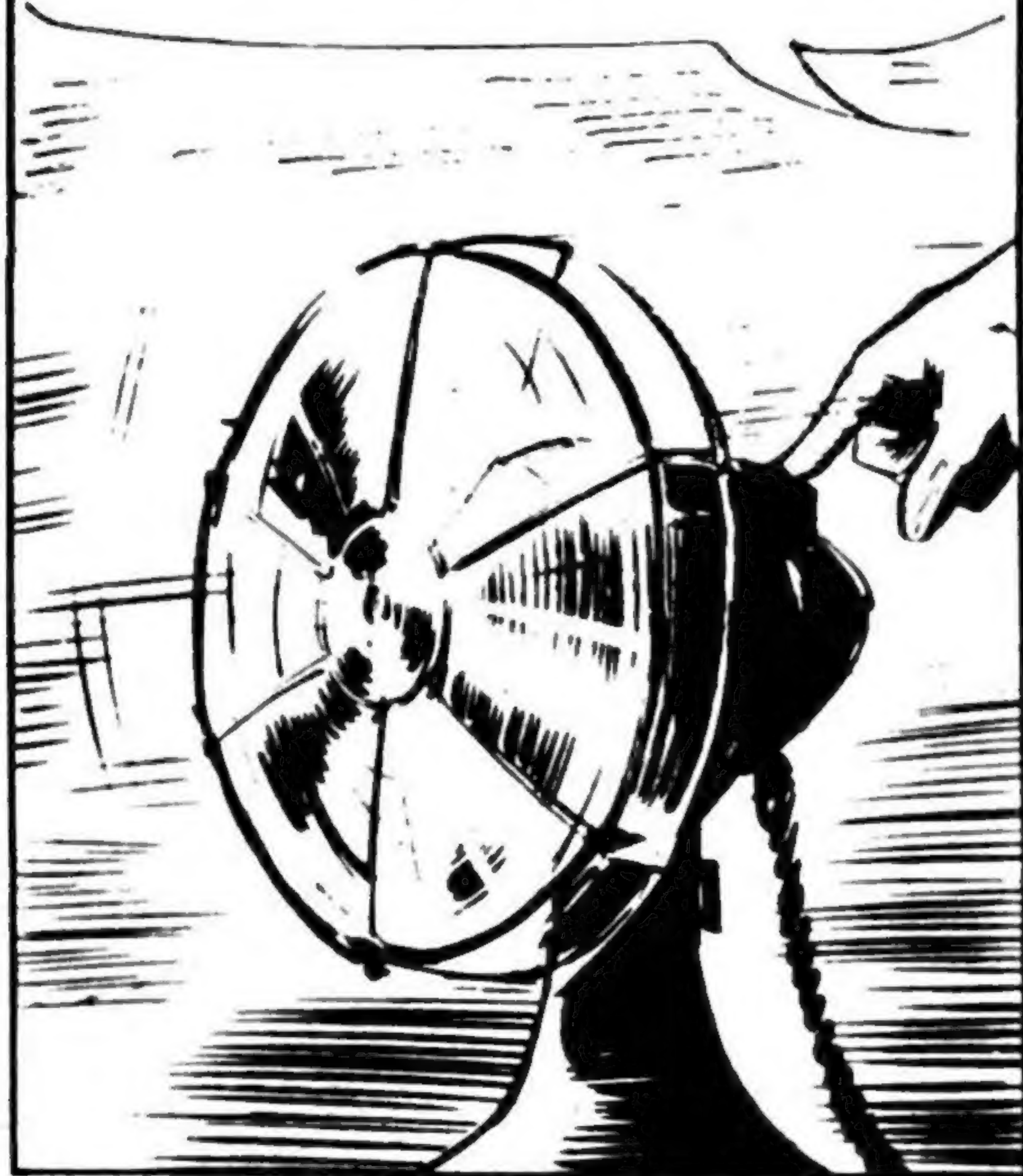


IL Y A QUELQUE CHOSE DANS CE BROUILLARD... QUELQUE CHOSE QUI FAIT PEUR À MOTUS !

MAIS QUOI ?



JE NE SAIS PAS ENCORE !.. ATTENTION, JE METS EN MARCHE LE VENTILATEUR !



RIEN ! AUTOUR DU VENTILATEUR, LE BROUILLARD RESTE IMMOBILE, COMPACT.

ÇA NE CHANGE RIEN ! LE BROUILLARD EST AUSSI ÉPAIS !





L'ALLUMIAGE DU PRO-  
JECTEUR NE DONNE  
PAS PLUS DE RÉSULTAT...

VOUS VOYEZ  
QUELQUE  
CHOSE ?

RIEN ! POUR  
TANT, L'AU-  
TRE NUIT, IL  
ÉCLAIRAIT  
À TROIS  
KILOMÈ-  
TRES !



ATLAS ÉTEINT LE PROJECTEUR,  
ALLUME LA LAMPE À INFRAROUGE...  
DES OMBRES NOIRES SE DÉTACHENT  
DANS UNE NUÉE GRISÂTRE...

LÀ, JE VOUS  
VOIS !

PAS NOUS ! PAS  
LA MOINDRE  
LUEUR !



RIEN N'ARRIVE À PER-  
CER CE MAUDIT BROUIL-  
LARD ! IL FAUDRAIT ESSA-  
YER AVEC UN RADAR...

ILS VONT SÛREMENT  
LE FAIRE AU CENTRE  
DE RECHERCHES...



ATLAS SE SOUVIENT BRUS-  
QUEMENT QUE SON PÈRE EST  
PARTI DEPUIS DES HEURES...  
POUR LE CENTRE JUSTEMENT !

IL DEVRAIT ÊTRE DE RETOUR !  
POURQUOI QU'IL  
NE LUI SOIT  
RIEN ARRIVÉ...





AU MÊME MOMENT LE  
TÉLÉPHONE SONNE....

C'EST PAPA ! IL NOUS  
APPELLE ...



ATLAS ENTROUVRE LA PORTE  
ET TOUS SORTENT PRÉCIPITAM-  
MENT...

REFERMEZ BIEN !  
QUE LE BROUILLARD N'ENVA-  
HISSE PAS LA MAISON...

MOTUS  
EST TRÈS CALME MAINTÉ-  
NANT!



LE PROFESSEUR LANDI  
VIENT D'ARRIVER AU CEN-  
TRE...

VOILA LES DERNIÈ-  
RES INFORMATIONS, ATLAS !  
RIEN DE TOUT ÇA N'EST  
RASSURANT !

ICI AUSSI, ON  
A DÉCOUVERT DES  
CHÔSES BIZARRES,  
PAPA....



D'ABORD, CE N'EST PAS DU  
BROUILLARD... UN BROUILLARD  
NATUREL ! C'EST DU "VIDE"  
AVEC UNE ABSENCE TOTALE DE  
RÉFRACTION ! DANS L'AIR S'EST  
INFILTRÉ UNE MATIÈRE SANS  
CORPS NI SUBSTANCE, MAIS  
QUI EMPÊCHE LA RÉFRAC-  
TION DE LA LUMIÈRE...





NOUS AUSSI, ON L'A CONSTATÉ! IMPOSSIBLE DE DISSIPER LE BROUILLARD MÊME AVEC UN VENTILATEUR! C'EST LA NUIT TOTALE! LA LUMIÈRE NE LE TRAVERSE PAS / LES RAYONS INFRAROUGES UN PEU...

MOTUS A DÉTECTÉ LA PRÉSENCE D'ÊTRES OU DE CHOSES SURNATURELS...

VOUS VOUS TROMPEZ, JE CROIS...



ICI, ON A ANALYSÉ DES ÉCHANTILLONS DU "BROUILLARD". IL N'EST PAS NOCIF! IL NE DÉTRUIT PAS LES TISSUS VIVANTS! DANS LES RÉGIONS QU'IL A ENVAHI LA VIE CONTINUE NORMALEMENT.....

SI ON PEUT APPELER NORMALE LA VIE DANS LA NUIT ÉPAISSE ET IMPÉNÉTRABLE! ON NE SIGNALE AUCUNE MORT, AUCUN ACCIDENT SUSPECTS...

SI, ON EN A SIGNALÉS!





IL S'AGIT DE RUMEURS IN-  
CONTRÔLABLES !... DE TOUTE  
FAÇON, NE BOUGEZ PAS DE  
LA MAISON. JE VOUS RAP-  
PELLERAI !



ATLAS A L'AIR PRESQUE  
DÉÇU....

PAPA AFFIRME QUE  
LES COLÈRES DE MOTUS SONT  
SANS RAISON !

IL SE TROM-  
PE ! JE CON-  
NAIS MON  
CHAT...



ON NE NOUS CROIS JA-  
MAIS....

MAIS MOI, JE SUIS  
CERTAIN QU'IL Y A QUEL-  
QUE CHOSE ! QUELQUE  
CHOSE DE MYSTÉ-  
RIEUX QU'IL FAUT  
DÉCOUVRIR !



LE PREMIER MOMENT DE  
PEUR PASSÉ, LES CINQ EN-  
FANTS SE SENTENT PRÊTS  
À TOUT AFFRONTER...

ET  
SI ON SORTAIT ÉTUDIER LE  
BROUILLARD DE PLUS PRÈS ?

POURQUOI PAS ?





ON TROUVERA PEUT-ÊTRE CE  
QUE LE CENTRE N'A PAS  
DÉCOUVERT !

JE VOUS GUI-  
DERAI !... POUR MOI,  
L'OBSCURITÉ N'A PAS  
D'IMPORTANCE !



PRENONS LA LAMPE À  
INFRAROUGE !... ELLE  
PEUT SERVIR !



ET POUR ÉVITER DE SE PERDRE...  
ON S'ATTACHERA  
TOUS AVEC UNE CORDE

J'EMMÈNE MOTUS !  
JE LE PORTERAI !



PEU APRÈS, ILS SOR-  
TENT TOUS PAR  
UNE FENÊTRE...

J'AI BLOQUÉ LA PORTE.  
AUCUNE IMPORTANCE  
SI DU BROUILLARD  
ENTRE DANS LE CEL-  
LIER ! ON NE S'EN  
SERT JAMAIS !





AUTOUR DE LA MAISON,  
C'EST LA NUIT TOTALE...

IL N'Y A RIEN ! ABSOLU-  
MENT RIEN !

ET MOTUS  
SE TIENT TRAN-  
QUILLE...



TROIS SECONDES PLUS TARD,  
LE CHAT COMMENCE À SE  
DÉBATTRE...

ÇA Y EST !  
ÇA RECOM-  
MENCE !



ET SOUDAIN IL S'ÉCHAPPE,  
LE POIL HÉRISSE, LES GRIF-  
FES DEHORS...

NON,  
MOTUS ! REVIENS !



FLORINE TEND INSTINCTI-  
VEMENT LES BRAS POUR RAT-  
TRAPER SON CHAT... ET POUSS-  
SE UN CRI...

OOOOH !





ATLAS BONDIT...

FLORINE! QUE SE PASSE-T-IL ?

LÀ... LÀ...



IL TEND LES MAINS... IL "SENT" LUI AUSSI.. UNE CHOSE VISQUEUSE, ET FROIDE...

BON SANG !



UNE SECONDE APRÈS, LA "CHOSE" S'ÉVANOUIT, S'ÉVAPORE DANS LA NUIT...

TU... TU L'AS SENTIE TOI AUSSI ?

QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT ?





ON AURAIT DIT QUE LE BROUILLARD DEVENAIT Soudain ÉPAIS, PALPABLE, FROID ET VISQUEUX...

MOTUS !



IL EST REVENU !... IL RONRONNE !

JE N'AI PAS COMPRIS, ATLAS !... QU'AS-TU SENTI ?

C'EST DIFFICILE À EXPLIQUER...



CELA N'AVAIT PAS LA FORME D'UN CORPS ! ON AURAIT DIT UNE MASSE INFORME, COMME SI LE BROUILLARD SE SOLIDIFIAIT...

C'EST HORRIBLE ! MOI, J'AI PEUR...



ON A TOUS PEUR ! C'EST NORMAL !..





SOUDAIN, ATLAS SE RETOURNE...

LA LAMPE  
À INFRAROUGES ! VITE, ON  
VERRA PEUT-ÊTRE QUEL-  
QUE CHOSE !



MAIS RIEN N'APPARAÎT DANS  
LE HALO LUMINEUX...

ON S'EST  
TROMPÉ ! ON A EU UNE HAL-  
LUCINATION...

QU'EST-CE  
QU'ON FAIT ?

ON  
RENTRE À  
LA MAISON !



L'INCIDENT A QUELQUE PEU  
REFROIDI L'ENTHOUSIASME DES  
ENFANTS...

SURTOUT, BLOQUE  
BIEN LA FENÊTRE !



MAIS ATLAS JUGE UTILE  
DE LE SIGNALER À SON  
PÈRE...

QUOI ? UNE CHOSE  
FROIDE ET VISQUEUSE ! UNE  
MASSE INFORME ET GIGAN-  
TESQUE ! ON NOUS A DÉJÀ  
SIGNALÉ DE TELS PHÉNO-  
MÈNES...





OUI, DANS D'AUTRES  
PAYS!... COMME SI LE BROUIL-  
LARD SE GÉLIFIAIT SUBITE-  
MENT!



LE PROFESSEUR SE TOURNE VERS  
SES COLLÈGUES...

MON FILS  
AUSSI VIENT DE VIVRE LA MÊ-  
ME EXPÉRIENCE!... DANS SON  
CAS AUSSI, IL N'Y A EU NI VIOLEN-  
CE, NI ATTAQUE!

LE  
PHÉNOMÈNE SE GÉNÉ-  
RALISE...



LA PRÉSENCE D'ÊTRES EXTRA-  
TERRESTRES EST À EXCLURE!  
IL S'AGIT BEL ET BIEN D'UN  
ÉPAISSISSEMENT DE L'ATMOS-  
PHÈRE...

JE N'EN SUIS  
PAS CONVAINCU!



ATLAS! NE SORTEZ PLUS  
DE LA MAISON! C'EST  
TROP RISQUÉ!

"IMPOS-  
SIBLE, PAPA!... ON SOR-  
TIRA, MAIS AVEC  
LE MISSILE!"





ET SANS ATTENDRE LA  
RÉPONSE DE SON PÈRE,  
ATLAS RACCROCHE...

ON PEUT PASSER PARTOUT  
AVEC LE MISSILE ! GRÂCE  
À SON RADAR, ON PEUT  
ÉVITER TOUS LES OBSTACLES !

ON IRA DANS L'ESPACE !  
ON POURRA VOIR L'ÉPAIS-  
SEUR DE LA NAPPE DE  
BROUILLARD !



DESCENDONS AU LABORATOIRE !  
ON ENTRERA DIRECTEMENT  
DANS LE MISSILE !



PEU APRÈS, ILS PÉNÈ-  
TRENT DANS L'ENGIN....



ET DEUX MINUTES  
PLUS TARD, LA MASSE  
FUSELÉE S'ÉLANCE DANS  
LA MER...

MÊME SOUS  
L'EAU, IL FAIT NOIR !





LA VOIE EST LIBRE EN SURFACE! ON PEUT ÉMERGER!

LE RADAR NE DÉTECTE AUCUN OBSTACLE....



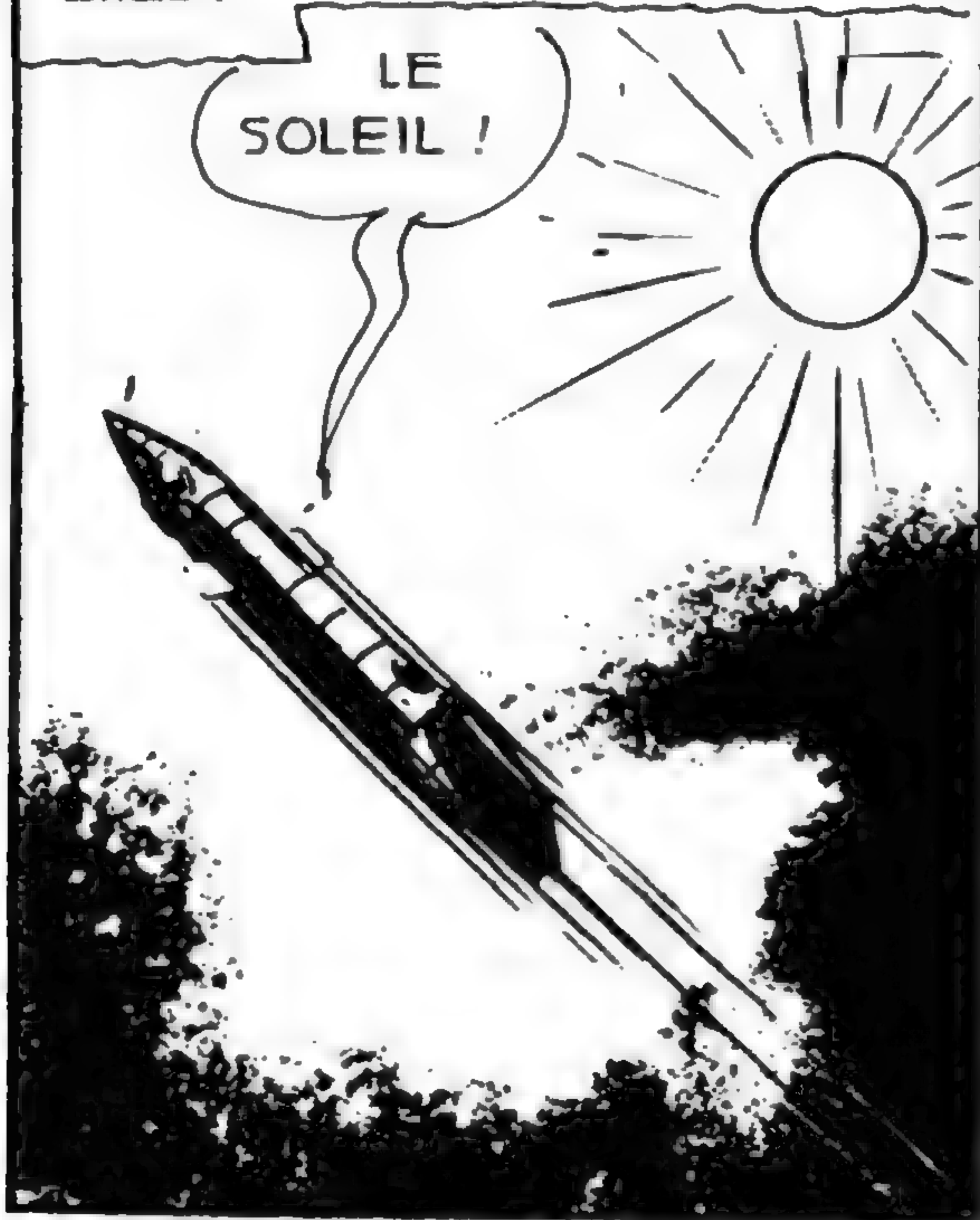
ON TRAVERSE L'ATMOSPHÈRE... À PLUS DE MILLE MÈTRES, C'EST ENCORE L'OBSCURITÉ!

JUSQU'OU MONTE-T-IL, CE BROUILLARD?



L'ALTIMÈTRE INDIQUE 20.000 QUAND LE MISSILE DÉBOUCHE ENFIN DES TÉNÉBRES!

LE SOLEIL!



OUF! JE CROYAIS NE JAMAIS LE REVOIR!

REGARDEZ CETTE MASSE NOIRE EN-DESSOUS! C'EST IMPRESSIONNANT!





C'EST PIRE QUE ÇA ! VOUS  
N'AVEZ JAMAIS OBSERVÉ LES  
NUAGES D'UN AVION, D'UNE  
MONTAGNE ?

MOI, SI ! DU  
HAUT DU FUJI-YAMA...  
C'ÉTAIT PAREIL !



NON, YOSHIDO ! VUS D'EN  
HAUT, LES NUAGES OU LA  
BRUME ÉCLAIRÉS PAR LE  
SOLEIL SONT BLANCS ! ICI,  
TOUT EST NOIR !

TU AS  
RAISON !



CE N'EST PAS UN BROUILLARD  
NORMAL ! UN BROUILLARD D'ORI-  
GINE TERRESTRE ! IL VIENT  
D'UN AUTRE UNIVERS !

TU  
ES SÛR ?



PAS ENCORE... FAISONS  
LE TOUR DE LA TERRE !  
ON VERRA QUELLE EST  
L'ÉTENDUE DE LA NAP-  
PE !





PRESQUE TOUT LE PACIFIQUE EST RECOUVERT D'UNE COUCHE NOIRE ET COTONNEUSE... SEULE UNE PARTIE DE L'Océan EST DÉGAGÉE. QUELQUES ÎLES SONT VISIBLES... TOUT LE CONTINENT ASIATIQUE EST NOYÉ DANS LE BROUILLARD...



L'AFRIQUE DU NORD... LE DÉSERT, SURTOUT, ONT L'AIR ÉPARGNÉS !



PAR CONTRE, L'EUROPE EST ENTIÈREMENT RECOUVERTE ! ON NE VOIT RIEN !

SUR LE CENTRE DE L'AFRIQUE, LA NAPPE S'ÉLARGIT



A PART LE NORD DE L'AFRIQUE, UNE PARTIE DE LA SIBÉRIE ET LE CENTRE DE L'AMÉRIQUE DU SUD, LA TERRE EST NOYÉE SOUS UNE ÉPAISSE NUÉE NOIRE....

C'EST UNE QUESTION DE JOURS, D'HEURES PEUT-ÊTRE....

QUE SE PASSERA-T-IL QUAND LE SOLEIL NE POURRA PLUS RÉCHAUFFER LA TERRE ?





CE SERA TRAGIQUE ! IL FAUT  
TROUVER UNE SOLUTION !

QUE PEUT-ON FAIRE ?



LES SAVANTS DU MONDE  
ENTIER TRAVAILLENT  
JOUR ET NUIT SUR LE  
PROBLÈME....

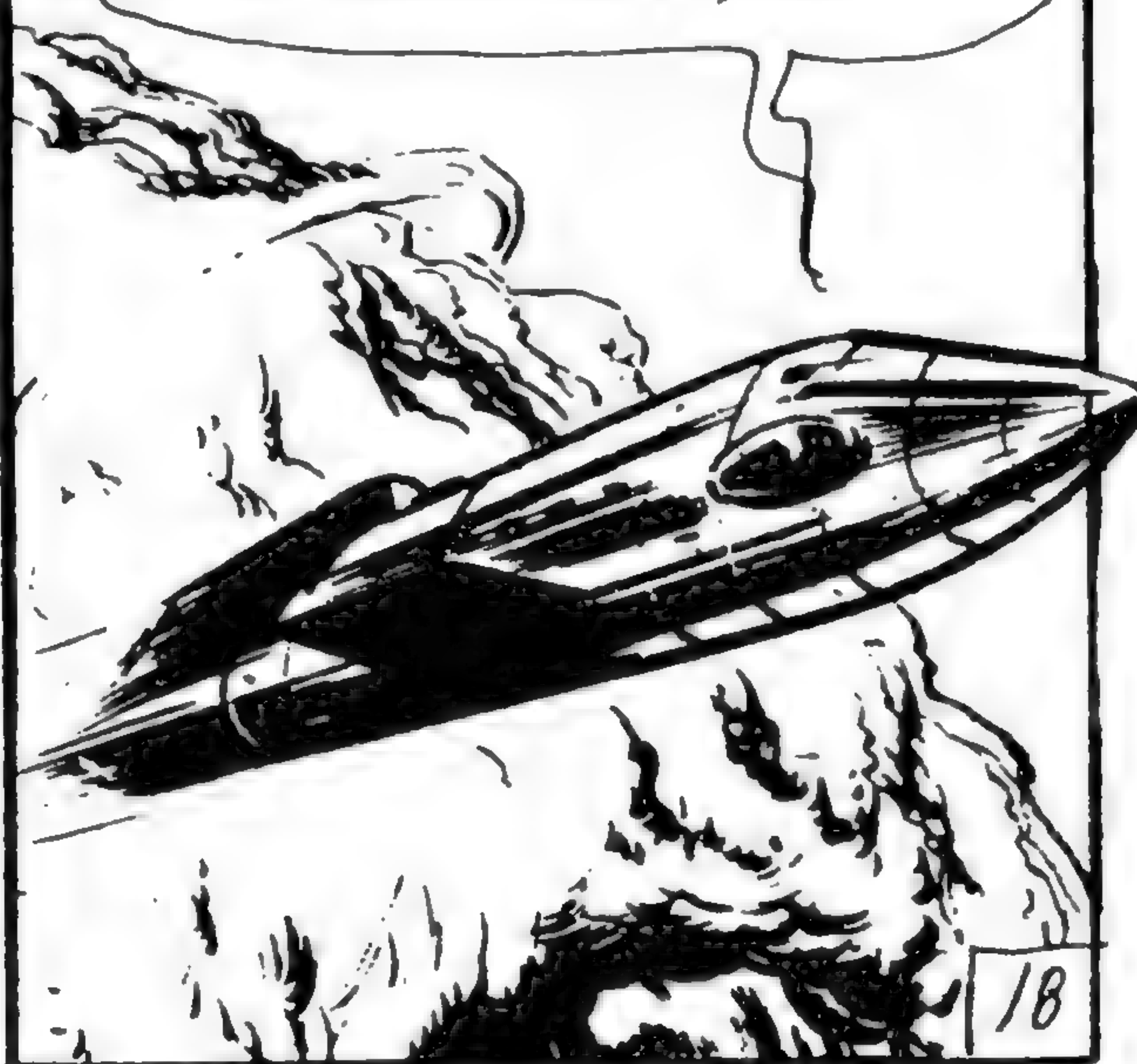


SANS RÉSULTAT !... IL FAUT  
DONC SE RÉSIGNER ?

NON !... LES HOM-  
MES SONT IMPUIS-  
SANTS MAIS....



... LES ABYSSIENS PEUVENT  
NOUS SAUVER ! LEURS CON-  
NAISSANCES SCIENTIFI-  
QUES SONT IMMENSES !  
ILS RÉUSSIRONT, EUX !



18



EN QUELQUES HEURES, ILS  
ARRIVERONT À DISPERSER  
LE BROUILLARD!



OUI, ILS FONT DES CHO-  
SES EXTRAORDINAIRES!

C'EST EUX QUI  
ONT CONSTRUIT LE  
MISSILE!



LA  
TRAVERSÉE  
DU  
COSMOS  
NE  
DEMANDE  
QUE  
QUELQUES  
HEURES...

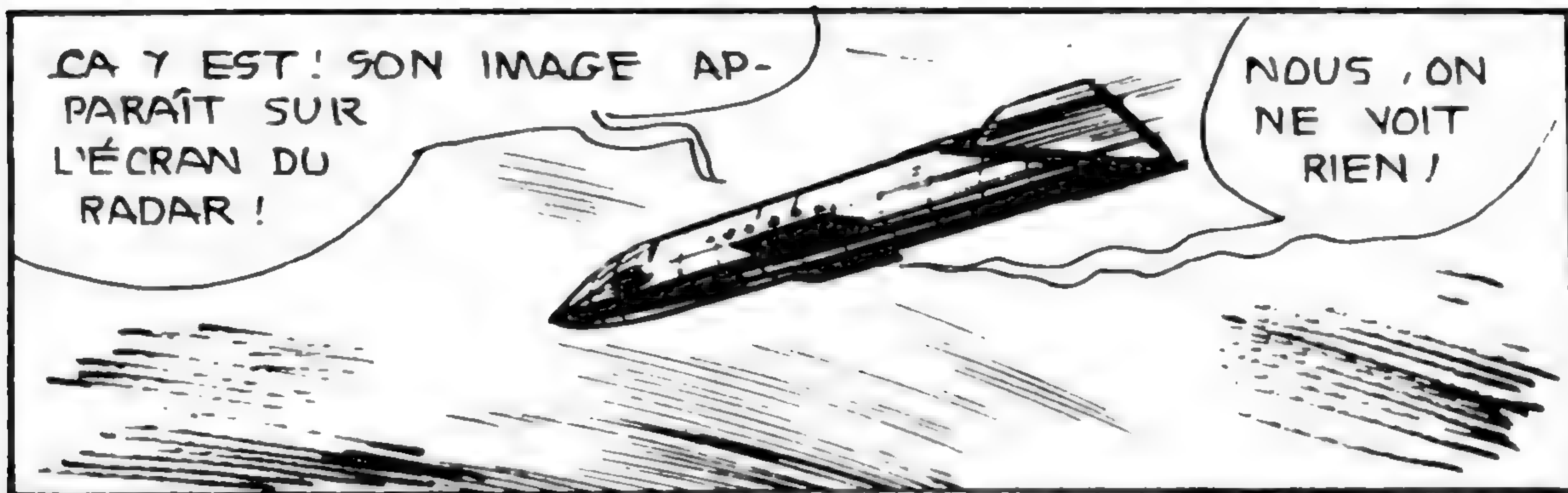
ou

VOILA ! DANS PEU DE TEMPS, ON  
APERCEVRA LA PLANÈTE DES ABYS-  
SIENS!



19





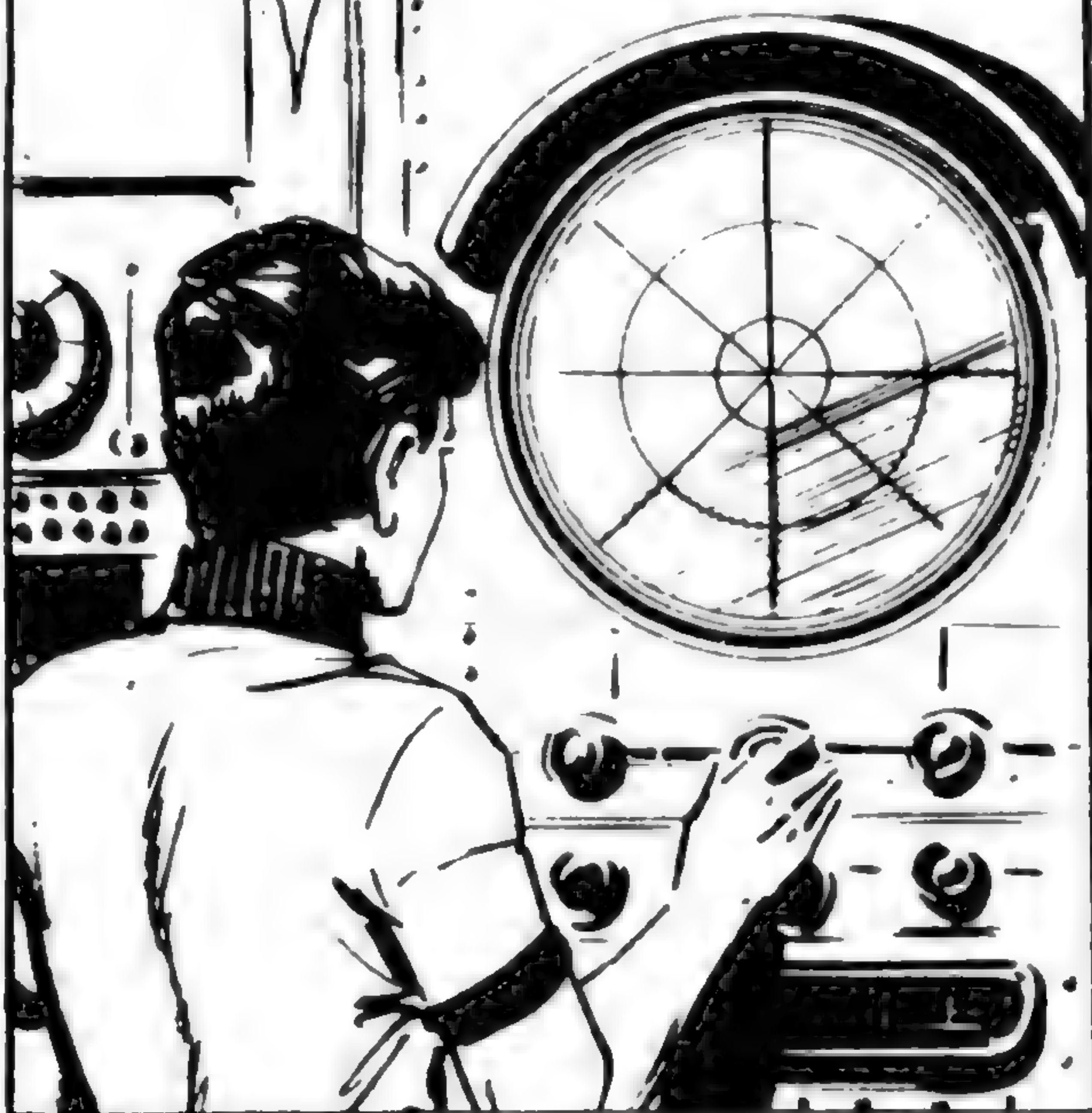


C'EST LA NUIT TOTALE.  
ATLAS ! POURQUOI ?

JE NE SAIS PAS !... JE  
NE COMPRENDS  
PAS !



POURTANT, LES IMAGES SONT  
TRÈS NETTES SUR L'ÉCRAN !  
REGARDEZ, ON VA IMMÉR-  
GER !



ÇA Y EST !... VOUS EN-  
TENDEZ LE CLAPOTIS DE  
L'EAU CONTRE LES PAROIS ?

MAIS ON NE VOIT TOU-  
JOURS RIEN !



ON DESCEND VERS LE  
FOND... SUR L'ÉCRAN TOUT  
À L'AIR NORMAL !





HUM... L'IMAGE EST UN PEU FLOUE !

JE SAIS POURQUOI !  
ON AURAIT DÙ Y PENSER PLUS TÔT !



EN PÉNÉTRANT DANS L'ATMOSPHÈRE DE LA PLANÈTE, ON A DÙ TRAVERSER UN NUAGE DE POUSSIÈRE, DE PARTICULES COSMIQUES... CELA S'EST COLLÉ SUR LES HUBLOTS ET L'ANTENNE DU RADAR !



OUI ! C'EST LA SEULE EXPLICATION !

VOILÀ... ON VIENT DE STOPPER !

VITE !  
ON VA DÉBARQUER !



CHACUN DES PASSAGERS ENFILE SON SCAPHANDRE... SAUF MOTUS !

SOIS BIEN SAGE ! TU ES LE COMMANDANT DE BORD PENDANT NOTRE ABSCENCE !





UNE FOIS TRAVERSÉ LE SAS.  
ATLAS OUVRE LA PORTE  
BLINDÉE ET TOUT LE MON-  
DE DÉBARQUE...

ALLONS CHERCHER NOS  
AMIS....



MAIS AU BOUT DE QUELQUES  
PAS...  
ICI, AUSSI, C'EST LES  
TÉNÉBRES !

IL N'Y AVAIT PAS  
DE POUSSIÈRES COSMIQUES  
SUR LES HUBLOTS !

ON NE VOIT MÊME  
PLUS LE MISSILE !



DEMI-TOUR EN VITESSE..  
LE MISSILE EST LÀ !

NON, PAR ICI ! ON SE  
PERD VITE DANS  
LE NOIR !



PERSONNE N'EST CAPABLE DE  
S'ORIENTER... SAUF KOLU !

STOP! VOUS VOUS TROM-  
PEZ TOUS !... IL FAUT ÊTRE  
HABITUÉ À VIVRE DANS LA  
NUIT... POUR RETROUVER SON  
CHEMIN !









OUI ! POUR ÉTOUFFER LES PLANÈTES ET Y FAIRE DISPARAÎTRE LA VIE !

C'EST VRAI ! ICI, IL N'Y A PLUS DE TRACE D'ABYSSIENS... OU ILS ONT PRIS LA FUITE OU ILS SONT MORTS !

QUI A PU FAIRE ÇA ? SUR TERRE, VOUS AVEZ SENTI DES CHOSES... DES FORMES VISQUEUSES ET FROIDES ! MAIS ICI, VOUS N'AVEZ RIEN VU !

RIEN ! ABSOLUMENT RIEN !

PEUT-ÊTRE QUE LE RADAR DÉTECTERA QUELQUE CHOSE ! JE LE METS EN MARCHÉ !

SUR TERRE, ILS N'ONT RIEN VU AU RADAR !

SUR TERRE, C'ÉTAIT LE DÉBUT... ICI, LE MAL EST FAIT ! LES "CRÉATEURS" DU BROUILLARD ATTENDENT PEUT-ÊTRE LA DERNIÈRE MINUTE POUR DÉBARQUER ! CHERCHONS-LES !



SUR L'ÉCRAN APPARAÎT UNE  
IMAGE FLOUE DU FOND MARRON...  
TOUT EST VIDE, DÉSERT,  
ABANDONNÉ!

MÊME PAS  
UN ABYSSIEN  
EN VIE!

RIEN ! IL N'Y  
A RIEN !



SOUDAIN, UNE SILHOUET-  
TE BOUGE SUR L'ÉCRAN...

REGARDEZ ! IL Y A QUELQU'UN !



ON DIRAIT UN MONSTRE.

C'EST UN DES  
"CRÉATEURS" DU  
BROUILLARD !



J'AI PEUR !

IL FAUT LE CAP-  
TURER ! JE VEUX  
SAVOIR QUI C'EST !

MAIS  
COMMENT ?





NE FAIS PAS DE BÊTISES,  
ATLAS ! CE MONSTRE EST  
PEUT-ÊTRE TRÈS DANGE-  
REUX !

JE SAIS MAIS  
JE NE COURS AUCUN  
RISQUE ! IL NE  
ME VERRA  
PAS !



TOUT LE MONDE A COMPRIS,  
ATLAS AVALE UNE DES PAS-  
TILLES QUE LUI A CONFIÉES  
SON PÈRE ET QUELQUES SE-  
CONDES PLUS TARD...

NE  
BOUGEZ PAS D'ICI ! LE MONSTRE  
N'ARRIVERA PAS À ENTRER  
DANS LE MISSILE ! JE FERAİ  
TRÈS VITE !

ON T'AT-  
TEND !



PEU APRÈS, JUNIOR N'EST  
PLUS QU'UNE OMBRE QUI SE  
FAUFILE DEHORS, GLISSE DANS  
L'EAU...



MAIS SOUDAIN, IL S'AR-  
RÊTE, HORRIFIÉ...

JE NE VOIS RIEN ! JE NE  
SAIS PAS OÙ JE VAIS !  
JE NE SAIS PLUS OÙ  
EST LE MISSILE !... JE  
SUIS PERDU !





ET LES AUTRES NE  
PEUVENT PAS ME REPÉ-  
RER AU RADAR !



À BORD DU MISSILE,  
BIMBO GUETTE LA MYS-  
TÉRIEUSE SILHOUETTE SUR  
L'ÉCRAN...

IL AVANCE LEN-  
TEMENT ! J'ESPÈRE QU'ATLAS  
LE VOIT !

TU CROIS QUE  
C'EST POSSIBLE DANS  
LE NOIR ?



C'EST VRAI ! ON N'Y A  
PAS PENSÉ ! ATLAS EST  
SORTI MAIS IL NE PEUT  
PLUS NOUS VOIR !

RETROUVE SA  
TRACE AU RADAR !  
VITE !









TAIS-TOI !... IL N'Y A PAS ÉTÉ LOIN ! IL S'APERÇOIT VITE QU'IL NE VOIT RIEN...

DANS LE NOIR, DIX OU MILLE MÈTRES, C'EST VITE FAIT ! ON SE PERD TOUT DE SUITE !



SION ALLUMAIT LE GRAND PROJECTEUR ?... NON, IL NE LE VERRAIT PAS !

ÇA Y EST ! JE SAIS COMMENT GUIDER ATLAS !



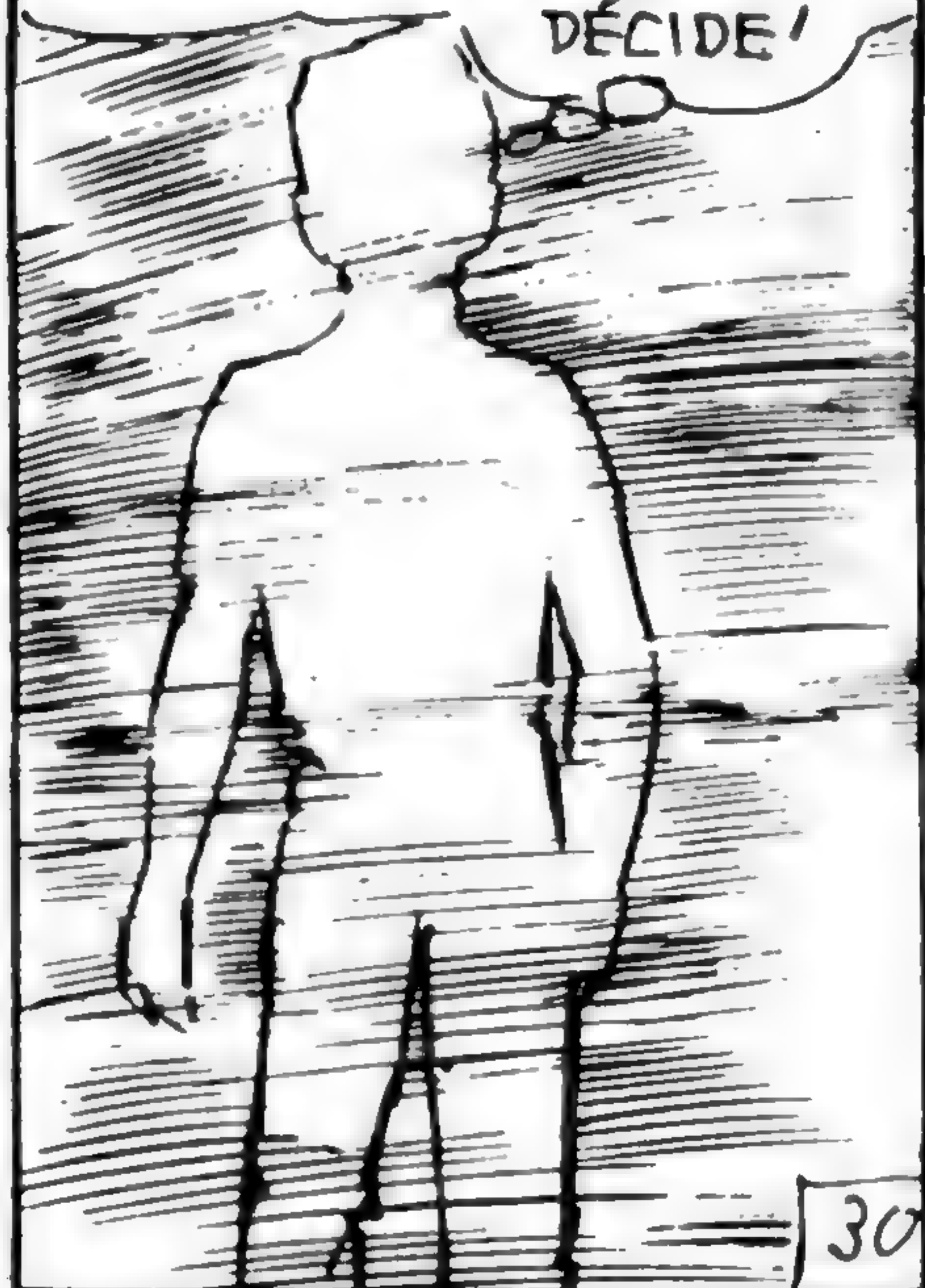
IMMOBILE DANS LA NUIT, ATLAS N'OSE PLUS AVANCER...

À QUOI PENSES-TU ?

LE BROUIL-  
LARD NE LAISSE PAS PASSER LA LUMIÈRE... MAIS LE SON, OUI !



QUELLE DIRECTION PRENDRE ?... JE RISQUE CENT FOIS DE ME TROMPER ! IL FAUT POURTANT ! QUE JE ME DÉCIDE !



30



ATLAS VA REPARTIR  
QUAND SOUDAIN IL EN-  
TEND UNE VOIX, UNE  
VOIX QU'IL CONNAÎT BIEN!

ATLAS ! ON EST ICI,  
ATLAS !

FLORINE !



FLORINE POUSSE À FOND L'AMPLI-  
FICATEUR DU HAUT-PARLEUR ET  
HURLE DANS LE MICRO...

REVIENS,  
ATLAS ! TU M'ENTENDS ? JE PAR-  
LERAI TANT QUE TU NE SERAS PAS  
REVENU ! ON EST ICI, ATLAS !

A DIX KILOMÈTRES IL  
T'ENTENDRAIT !



CONTINUE, FLORINE !....  
ATLAS N'EST PAS EN-  
CORE DE RETOUR....



SOUDAIN, LE CORPS D'ATLAS,  
INERTE JUSQUE-LÀ, SE RE-  
DRESSE !

JE SUIS LÀ...





HOURRA ! ATLAS EST SAUVÉ !



GRÂCE À VOUS ! MERCI, FLO-  
RINE... JE N'OUBLIERAI JA-  
MAIS !



LA JOIE EST DE COUR-  
TE DURÉE. ATLAS PENSE  
À QUELQUE CHOSE...

L'ÊTRE MYSTÉRIEUX... RE-  
PÉRÉ PAR LE RADAR.. ET  
QUE JE CHERCHAIS... IL A  
DU ENTENDRE LES APPELS!



TOUS SE PRÉCIPITENT VERS LE  
RADAR...

IL N'A PEUT-ÊTRE  
PAS ENTENDU... IL ÉTAIT LOIN !

MAIS JE CRIAIS / JE HUR-  
LAIS...





UN SILENCE HORRIFIÉ  
SUR L'ÉCRAN, RESSURGIT  
LA SILHOUETTE MONS-  
TRUEUSE, HALLUCINAN-  
TE... ET TRÈS PROCHE  
CETTE FOIS !



À TRAVERS LE BLINDAGE,  
ON ENTEND DISTINCTEMENT  
UN CLAPOTIS LENT ET  
RÉGULIER ...

IL EST LÀ...  
À QUELQUES MÈTRES .

CHUT ! IL  
PEUT NOUS  
ENTENDRE !



PUIS DES COUPS  
SOURDS RÉSONNENT  
CONTRE LA COQUE...



IL FRAPPE POUR QU'ON  
LUI OUVRE !

NE FAIS PAS ÇA ! IL  
VEUT NOUS ATTA-  
QUER ! ICI, ON EST  
À L'ABRI !



33







IL EST ENTRÉ DANS LE  
MISSILE !



UN LONG SILENCE ANGOIS-  
SÉ PUIS...

IL FAUT LE  
CHERCHER ! LE RETROUVER !

C'EST DANGEREUX...



RÉFLÉCHIS-  
SONS... OU IL A SU OUVRIR  
LA PORTE EXTÉRIEURE DU  
SAS... ET C'EST UN ABYSSIEN  
OU IL EST PASSÉ À TRA-  
VERS LA COQUE  
ET DANS CE  
CAS...



...IL VA NOUS TOMBER  
DESSUS DANS UNE SECONDE !



35



ATLAS COURT VERS L'AR-  
RIÈRE DU MISSILE...

VÉRIFIONS D'ABORD LE  
SAS !



IL REGARDE PAR LE HU-  
BLOT ET POUSSE UN CRI...

UN ABYSSIEN ! IL EST  
ÉVANOUI ! VITE !



L'EAU QUI S'ENGOUFFRE  
DANS LE SAS RÉTABLIT  
LA PRESSION  
NÉCESSAIRE À  
LA SURVIE DE  
CES ÊTRES  
AQUATIQUES. PUIS  
ATLAS ENTRE  
DANS LE CAIS-  
SON...



IL TRANSPORTAIT UN AP-  
PAREIL .... C'EST LA QUI LUI  
DONNAIT L'APPARENCE  
D'UN MONSTRE ! L'IMAGE  
ÉTAIT FLOUE SUR  
L'ÉCRAN ...





UN ABYSSIEN APPARTENANT AU PEUPLE SUPERÉVOLUÉ QUI A CONSTRUIT LE MISSILE, QUI A FONDÉ LA LIGUE DES PLANÈTES UNIES, AGONISE DANS LES BRAS D'ATLAS....

VITE !  
UN MASQUE À OXYGÈNE ! IL FAUT LE RANIMER !



L'AMPHIBIE SEMBLE À BOUT DE FORCES....

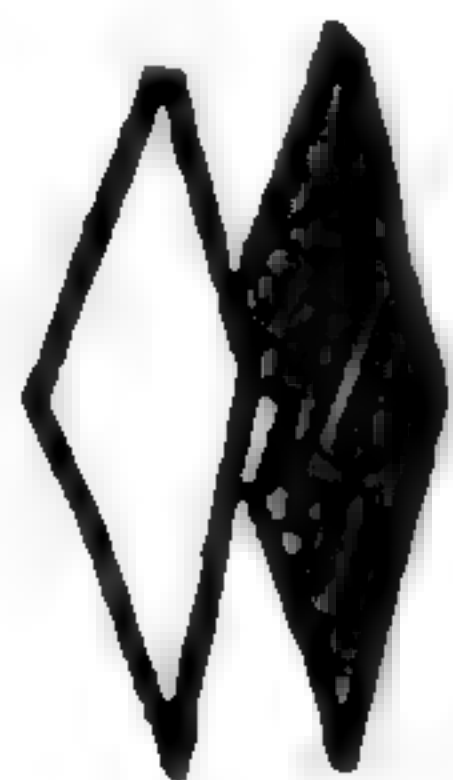
QUE PORTAIT-IL SUR L'ÉPAULE ?

QUE SONT DEVENUS LES AUTRES ABYSSIENS ?

QUE S'EST-IL PASSÉ ?



MAIS AU BOUT DE QUELQUES MINUTES....



ATLAS!... JE N'AI PAS RÊVÉ!... C'EST TOI ET TU M'AS SAUVÉ !



37



QUE FAIS-TU ICI ?... TU ME  
SAVAIS EN DANGER ?

NON !... JE VIENS VOUS  
APPELER À L'AIDE !



IL EST TROP TARD !... LE  
PEUPLE DES ABYSSIENS  
N'EXISTE PLUS !

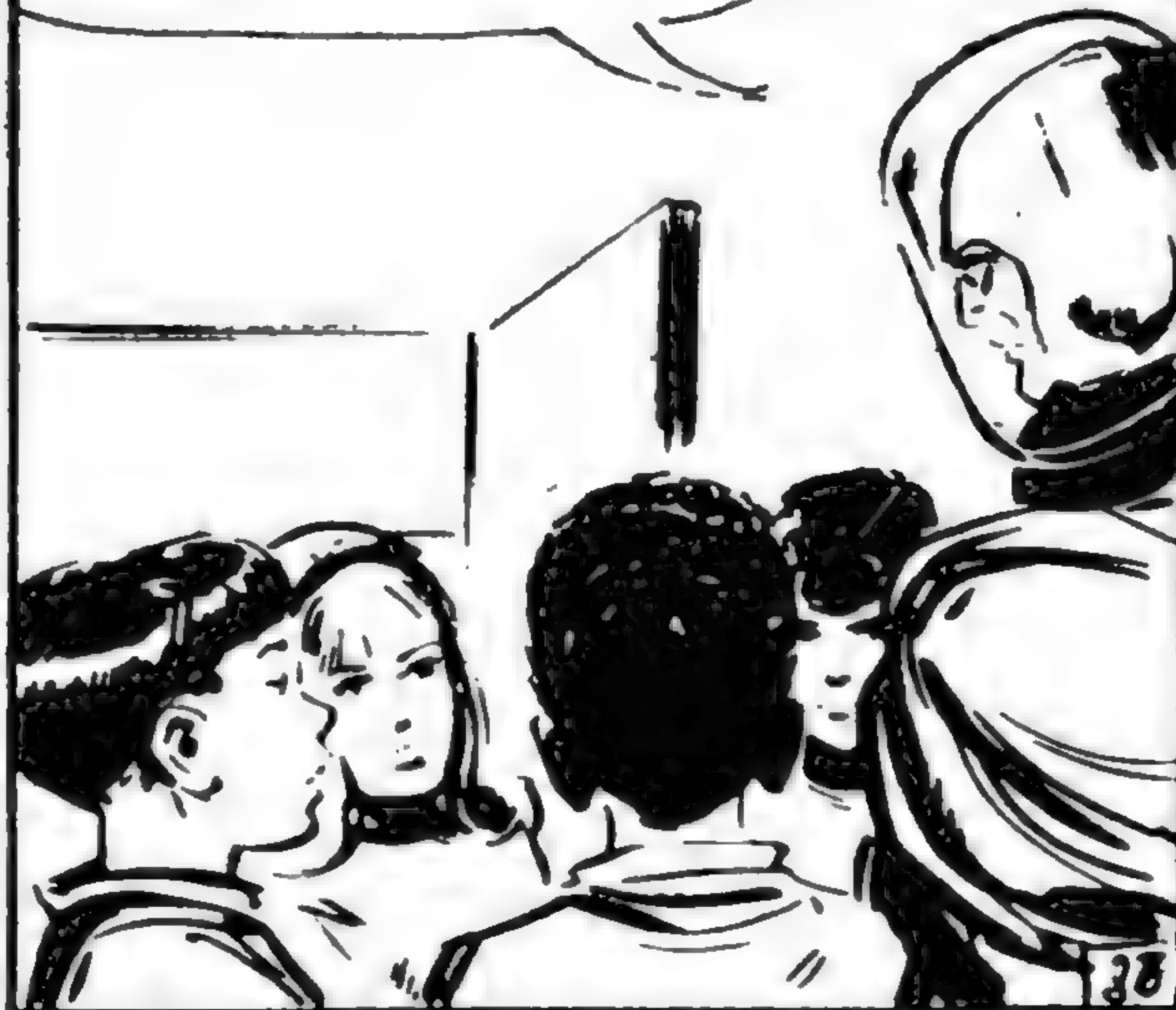


POURQUOI ? JE NE COM-  
PRENDS PAS....

NOUS NE  
SOMMES QUE QUELQUES  
SURVIVANTS ! JE SUIS  
PEUT-ÊTRE LE SEUL !  
JE VAIS VOUS EXPLI-  
QUER...



UN JOUR UN MYSTÉRIEUX  
BROUILLARD S'EST RÉPANDU  
SUR TOUTE NOTRE PLANÈTE  
UN BROUILLARD NOIR QUI PÉ-  
NÉTRAIT SOUS L'EAU, QUI  
EMPÊCHAIT LE PASSAGE DE  
LA LUMIÈRE...





LE RÉCIT DE L'ABYSSIEN  
SOULÈVE LA STUPEUR ..

LA MÊME CHOSE S'EST PRODUI-  
TE SUR TERRE !

ON EST  
VENU CHERCHER DE L'AIDE  
CONTRE CE  
BROUILLARD.



C'EST SANS ESPOIR...  
VOUS ÊTES PERDUS !

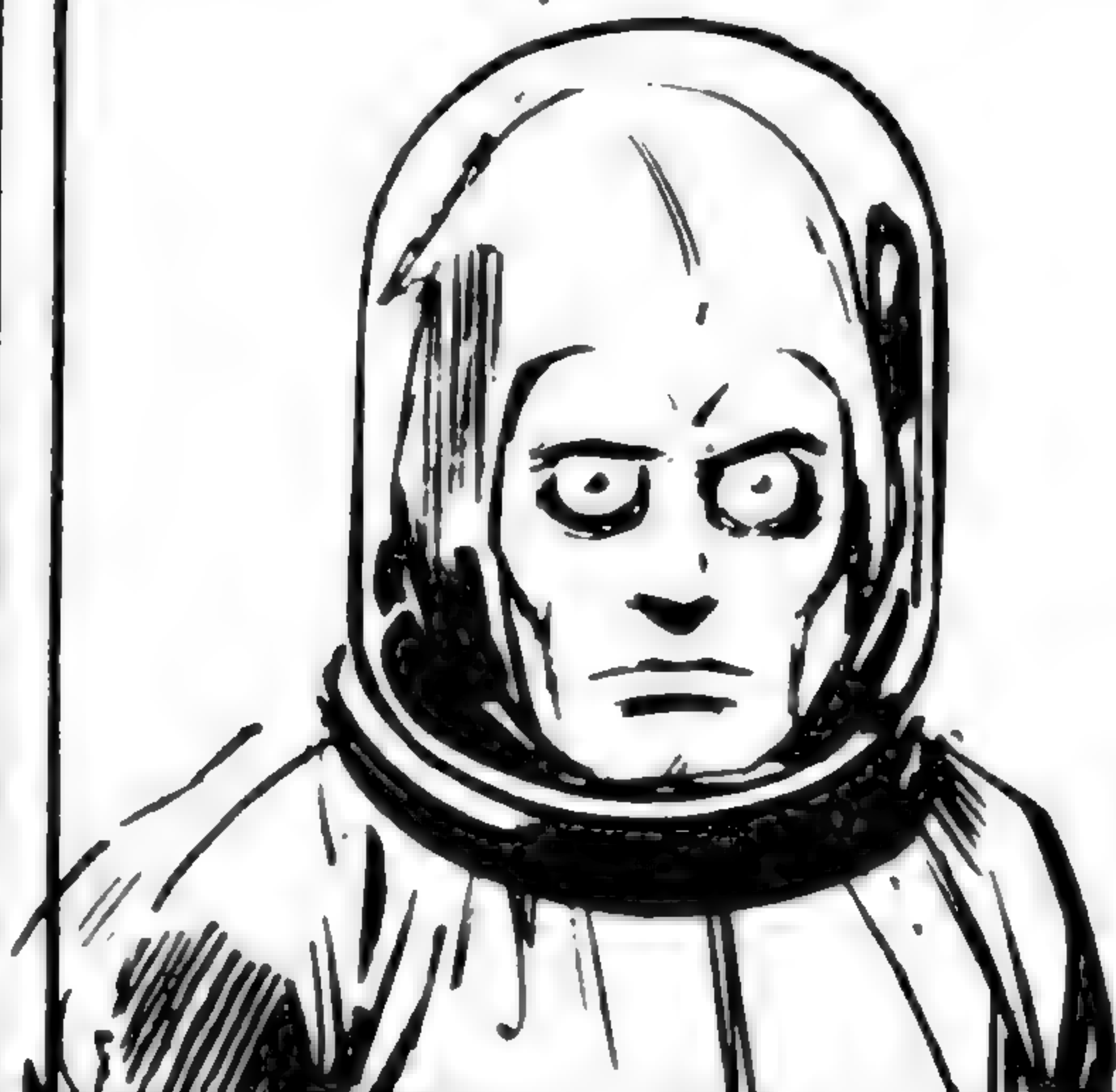


MAIS QUI EST-CE QUI  
PRONOQUE CE BROUILLARD.

QUI LE CRÉE, TU VEUX  
DIRE ! LES "NON" !



LES DESTRUCTEURS DE  
LA LUMIÈRE ! DES AMAS DE  
SUBSTANCE GÉLATINEUSE,  
SEMBLABLES À DES AMIBES  
GÉANTES !



39



VOUS COMPRENDREZ MIEUX  
EN REGARDANT LE FILM QUE  
J'AI PU SAUVÉR.

IL EST  
DANS LE GROS APPAREIL?  
JE VAIS LE CHERCHER!



L'APPAREIL EST RESTÉ  
DANS LE SAS. ATLAS  
TROUVE LES BOBINES DANS  
LA PARTIE SUPÉRIEURE DU  
TRÉPIED...

CE DOIT ÊTRE  
ÇA!



TOUS LES ÉVÉNEMENTS ONT  
ÉTÉ FILMÉS ! NOUS AVONS  
OPÉRÉ AVEC DES CAMÉRAS TRÈS  
SENSIBLES !

ON VA VISION-  
NER LE MONTAGE AVEC  
LE PROJECTEUR DE  
BORD...



LES IMAGES QUI DÉFI-  
LENT MONTRENT LES  
PREMIÈRES APPARITIONS  
DU BROUILLARD...

CE N'EST QUE LA PHASE  
INITIALE ....





"TRÈS VITE, TOUTE LA PLANÈTE FUT PLONGÉE DANS LES TÉNÉBRES. MAIS NOS CAMÉRAS TRÈS SENSIBLES À LA LUMIÈRE NOIRE ENREGISTRAIENT CERTAINS DÉTAILS...."

"CES MASSES INFORMES QUI FLOTTAIENT DANS L'EAU NOUS INTRIGUAIENT. PLUS TARD, ON DÉCOUVRIT QUE C'ÉTAIT LES "NON"...."



"DES ÊTRES DÉPOURVUS D'ORGANES SENSORIELS... SANS YEUX, SANS BOUCHE. INCAPABLES DE COMMUNIQUER ENTRE EUX. DES ÊTRES VIVANTS, SEMBLABLES AUX AMIBES. ET QUI SE REPRODUISENT PAR DIVISION."

"LEUR RYTHME DE REPRODUCTION EST EFFRAYANT. UNE SECONDE ET UN "NON" SE DÉDOUBLE. DEUX SECONDES ET EN VOILA 4, TROIS SECONDES APRÈS IL Y EN A 8..."





" ILS N'ATTAQUENT PAS.  
ILS NE TUENT PAS. ILS  
ÉVITENT LE CONTACT... " -



" MAIS ILS ABSORBENT TOU-  
TES LES SUBSTANCES VITA-  
LES ET DÉTRUISENT PETIT  
À PETIT TOUTE POSSIBILITÉ  
D'EXISTENCE... " -



" TRÈS VITE, LA PLANÈTE  
QU'ILS ENVAHISSENT  
EST DÉPEUPLÉE... " -



" CES ÊTRES DIABOLIQUES  
ARRIVENT PORTÉS PAR  
LE BROUILLARD QU'ILS  
CRÉENT ET RENOUVELLENT  
LE SEUL ÉLÉMENT OÙ  
ILS PUISSENT  
VIVRE !... " -



42



"ILS VIENNENT D'UNE SEULE PLANÈTE, LA "PLANÈTE MÈRE". UNE IMMENSE SPHÈRE QUI SE DÉPLACE DANS LE COSMOS À UNE VITESSE VERTIGINEUSE LÂ-CHANT SUR SON PASSAGE DES TRAINÉES DE BROUILLARD NOIR!"



PARFOIS LE BROUILLARD S'ABAT SUR DES PLANÈTES OU LES "NON" NE PEUVENT SURVIVRE. FAUTE D'OXYGÈNE ET D'EAU ! MAIS PEU LEUR IMPORTE LA PERTE DE MILLIARDS D'INDIVIDUS...



LEUR SEUL ENNEMI, C'EST LA LUMIÈRE ! ELLE LES TUE... LE FEU AUSSI ! MAIS LA LUMIÈRE NE TRAVERSE PAS LE BROUILLARD ET LE FEU NE L'ATTAQUE PAS !



NOUS AVONS CONSTRUIT UN PROJECTEUR À RAYONS SPÉCIAUX. NOTRE DERNIÈRE ARME POUR VAINCRE LES "NON"...

L'APPAREIL QUE TU PORTAIS ?





OUI. MAIS NOUS N'AVONS  
PAS PU L'EXPÉRIMENTER. NOS  
SAVANTS SONT MORTS... ET  
MOI, JE N'AVAIS PLUS DE  
FORCES !

ON PEUT ESSA-  
YER, NOUS !



TROP TARD, ATLAS ! LA  
PLANÈTE EST CONDAMNÉE !  
LES "NON" Y PULLULENT...  
ELLE EST DEVENUE UNE  
NOUVELLE "PLANÈTE MÈRE" !



IL FAUT LA DÉTRUIRE !  
J'ALLAIS DANS CETTE INTEN-  
TION AU DÉPÔT DE BOMBES  
THERMONUCLÉAIRES !

TU VAS FAIRE EXPLO-  
SER TA PLANÈTE ?



C'EST LA SEULE SOLUTION  
POUR ÉVITER L'EXISTENCE  
DE DEUX "PLANÈTES MÈRES" !  
ALLONS-Y AVEC LE MISSILE !

OUI ! LE RADAR NOUS  
GUIDERA...





VITE! CHAQUE MINUTE QUI PASSE PEUT-ÊTRE FATALE À D'AUTRES PEUPLES DE L'ESPACE!



L'ENGIN DÉCOLLE À UNE VITESSE VERTIGINEUSE ET ÉMERGE DANS LA LUMIÈRE!

ADIEU, MA PLANÈTE!



PILOTÉ PAR L'ABYSSIEN, LE MISSILE FONCE VERS LE DÉPÔT...

JE TÉLÉCOMMANDE LA MISE À FEU... ET NOUS PARTONS!



QUELQUES SECONDES PLUS TARD UNE FORMIDABLE EXPLOSION ÉBRANLE LE COSMOS!



45

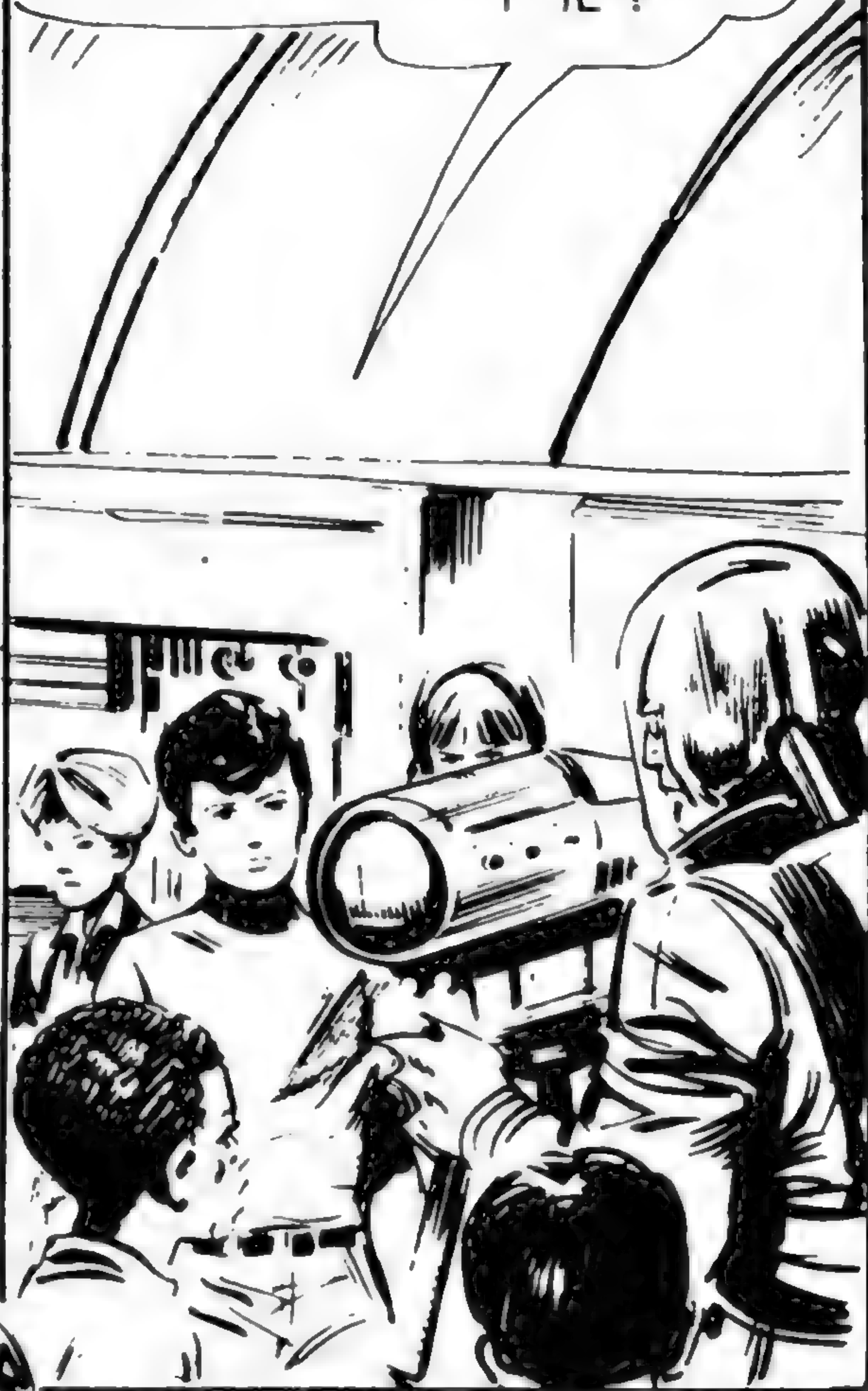


EN SE DÉSINTÉGRANT, LA  
PLANÈTE DES ABYSSIENS  
ANÉANTIT À JAMAIS LES  
MILLIONS DE "NON" QUI  
L'AVAIENT ENVAHIÉ...

CAP SUR LA TERRE MAIN-  
TENANT !



ET TON PROJECTEUR ?....  
COMMENT FONCTIONNE-  
T-IL ?



IL ÉMET DES ONDES LUMINEUSES À TRÈS HAUTE FRÉ-  
QUENCE ! D'APRÈS  
NOS CALCULS,  
ELLES PEUVENT  
SE PROPAGER  
À TRAVERS LE  
BROUILLARD  
NOIR DES "NON"....

TU N'EN  
ES PAS  
SÛR ?





NOUS N'AVONS PAS EU LE  
TEMPS DE VÉRIFIER... IL FAUT  
BRANCHER LA SOURCE D'ÉNER-  
GIE EMMAGASINÉE DANS CE  
TUBE. PUIS PRO-  
VOQUER UNE  
SURTENSION  
MAXIMALE...



POUR ÇA, IL FAUT ÊTRE AU MOINS DEUX ! PENDANT  
QUE L'UN CONTRÔLE L'AMPLITUDE DE TENSION / L'AUTRE  
ASSURE LA CONCENTRATION DES RAYONS.  
J'ÉTAIS TOUT SEUL !

ON SERA  
NOMBREUX SUR TERRE !



ON FABRIQUERA DES MIL-  
LIERS D'APPAREILS COMME  
LE TIEN !

J'AI FILMÉ LES  
PLANS, TOUTES SES CARAC-  
TÉRISTIQUES ! VOUS  
N'AUREZ AUCUNE  
DIFFICULTÉ !



ET TOI, TU DIRIGERAS  
LES TRAVAUX !

NON, ATLAS !  
PAS MOI...





UN VOILE DE TRISTESSE  
ENVAHIT LES YEUX GLAUQUES  
DE L'ABYSSIEN...

PARCE QUE JE  
VAIS MOURIR ...

POURQUOI ?



JE L'AI SU DÈS. L'INSTANT  
OÙ MA PLANÈTE A CESSÉ  
D'EXISTER ! JE NE POUR-  
RAI PAS SURVIVRE !



LA VOIX DEVIENT RAUQUE...  
IL S'AFFAISSE...

ALLON-  
GEZ-LE ! JE VAIS LUI FAIRE  
UNE PIQÛRE...

INUTILE...  
L'EXPLOSION DE MA  
PLANÈTE A SUPPRIMÉ  
TOUTES MES CHANCES  
DE SURVIE !



POURQUOI L'AVOIR FAIT SAU-  
TER ?

TOUTE L'HUMANITÉ  
RISQUAIT D'ÊTRE ANÉAN-  
TIE PAR LES "NON" SI MA  
PLANÈTE ÉTAIT DEVENUE  
UNE AUTRE "PLANÈTE  
MÈRE" !





MIEUX VALAIT ME  
SACRIFIER... POUR SAUVER  
LES AUTRES !

TU LE  
SAVAIS ? ET TU AS  
PRÉFÉRÉ MOURIR ?



J'AI FAIT... CE QUE N'IM-  
PORTE QUI... AURAIT FAIT  
À MA PLACE...



L'ABYSSIEN SEMBLE  
VOULOIR AJOUTER QUEL-  
QUE CHOSE MAIS  
S'ÉCROULE SANS UN CRI...



IL EST MORT...

... POUR  
SAUVER  
DES INCONNUS QUI NE  
SAURONT RIEN DE  
SON SACRIFICE !





C'EST UN HÉROS...

UN  
HÉROS

DU COSMOS! SA TOMBE  
SERA L'ESPACE... OÙ TOUT  
EST ÉTERNEL!



ON JETTE LE CORPS DES  
MARINS À LA MER! LUI,  
SERA RENDU AU COSMOS...  
ENVELOPPEZ-LE DANS UNE  
BÂCHE!

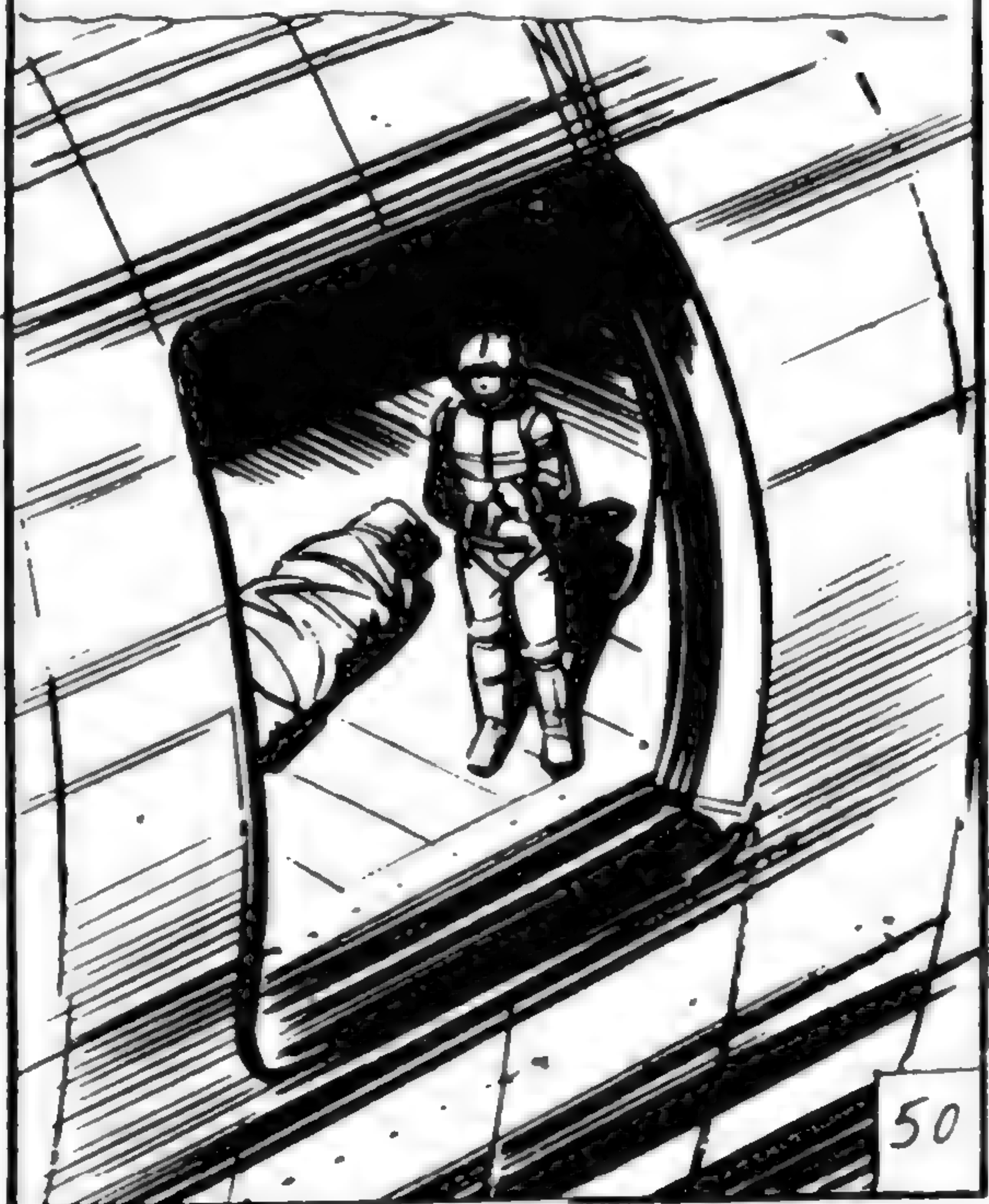


ATLAS ATTEND DANS LE  
SAS. SA COMBINAISON  
"ANTI-G" GÊNE SES MOUVEMENTS...

DÉPOSEZ-LE À  
MES PIEDS ET SORTEZ....



LE SAS SE VIDE D'AIR  
DÈS QU'ATLAS OUVRE  
LA PORTE...



50



ATLAS EST EN ÉTAT  
D'APESANTEUR. SEULS SES  
LOURDS BRODEQUINS EN ACIER  
AIMANTÉ LE RETIENNENT À  
LA MASSE DU MISSILE. IL SOU-  
LÈVE LE CORPS COMME S'IL  
S'AGISSAIT D'UNE PLUME....



UNE LÉGÈRE POUSSÉE, ET LA  
DÉPOUILLE S'ÉLOIGNE DE  
L'ASTRONEF...



LE CORPS DE L'ABYSSIEN  
QUI S'EST SACRIFIÉ  
POUR SAUVER L'UNI-  
VERS TOURNERA  
ÉTERNELLE-  
MENT DANS  
L'ESPACE!



LE VOILÀ!... LÀ-BAS!

ADIEU!







AU CENTRE DE RECHERCHES, LE PROFESSEUR LANDI VIT UN DRAME. À L'ANXIÉTÉ QUANT AU SORT DE LA TERRE, S'AJOUTE L'INQUIÉTUDE AU SUJET DE "SES ENFANTS" DISPARUS DEPUIS 48 HEURES....

SELON LES DERNIÈRES NOUVELLES, LES DÉSERTS SONT ÉPARGNÉS...

LES DÉSERTS SEULEMENT ?



CE SONT LES SEULS REFUGES ! LES CONDITIONS DE VIE Y SERONT ÉPOUVANTABLES !





SOUDAIN, UNE VOIX HUR-  
LE DANS' LE HAUT-PAR-  
LEUR...

"ALERTE! UN  
OBJET VOLANT NON IN-  
DENTIFIÉ SE RAPPROCHE  
À UNE VITESSE VERTI-  
GINEUSE..."



"LE RADAR L'A REPÉRÉ.  
C'EST UN ENGIN LONG ET  
FUSELÉ.... IL DESCEND LEN-  
TEMENT MAINTENANT..."

C'EST LE MISSILE  
D'ATLAS!



LANDI SE PRÉCIPITE  
DEHORS. MALGRÉ L'OB-  
S-  
CURITÉ, IL A L'IMPRES-  
SION DE VOIR L'ÉNORME  
ASTRONEF ATERRIR  
EN DOUCEUR...

ATLAS!  
ATLAS!



TRENTE SECONDES PLUS TARD...

PAPA!... ON EST TOUS LÀ!

MON FILS!...  
MES ENFANTS!



53







QUAND LA LUMIÈRE SE RALLUME  
DANS LA SALLE DE PROJECTION...

VOILÀ CE QUI ATTEND LA TERRE...  
SI ON NE RÉAGIT PAS IMMÉDIATE-  
MENT !

CERTES ! MAIS TOUTES  
NOS TENTATIVES SONT RES-  
TÉES SANS RÉSULTAT !



IL EXISTE UN PROCÉ-  
DÉ POUR VAINCRE  
LES "NON" ! LES  
ABYSSIENS N'ONT  
PAS PU L'EXPÉRI-  
MENTER ! NOUS  
L'ESSAIERONS !



BAMBI  
ET  
YOSHIDO  
APPORTENT  
LE  
PROJECTEUR.

~ / ~

CET APPAREIL PEUT TRAVERSER LE  
"BROUILLARD" OÙ FLOTTENT LES "NON" !

ESSAYONS-LE TOUT LE  
SUITE !



55







C'EST UN MIRACLE, PROFES-  
SEUR ! IL SUFFIT QU'ATLAS  
PARLE DE L'APPAREIL POUR QUE  
LE BROUILLARD SE DISSIPE !

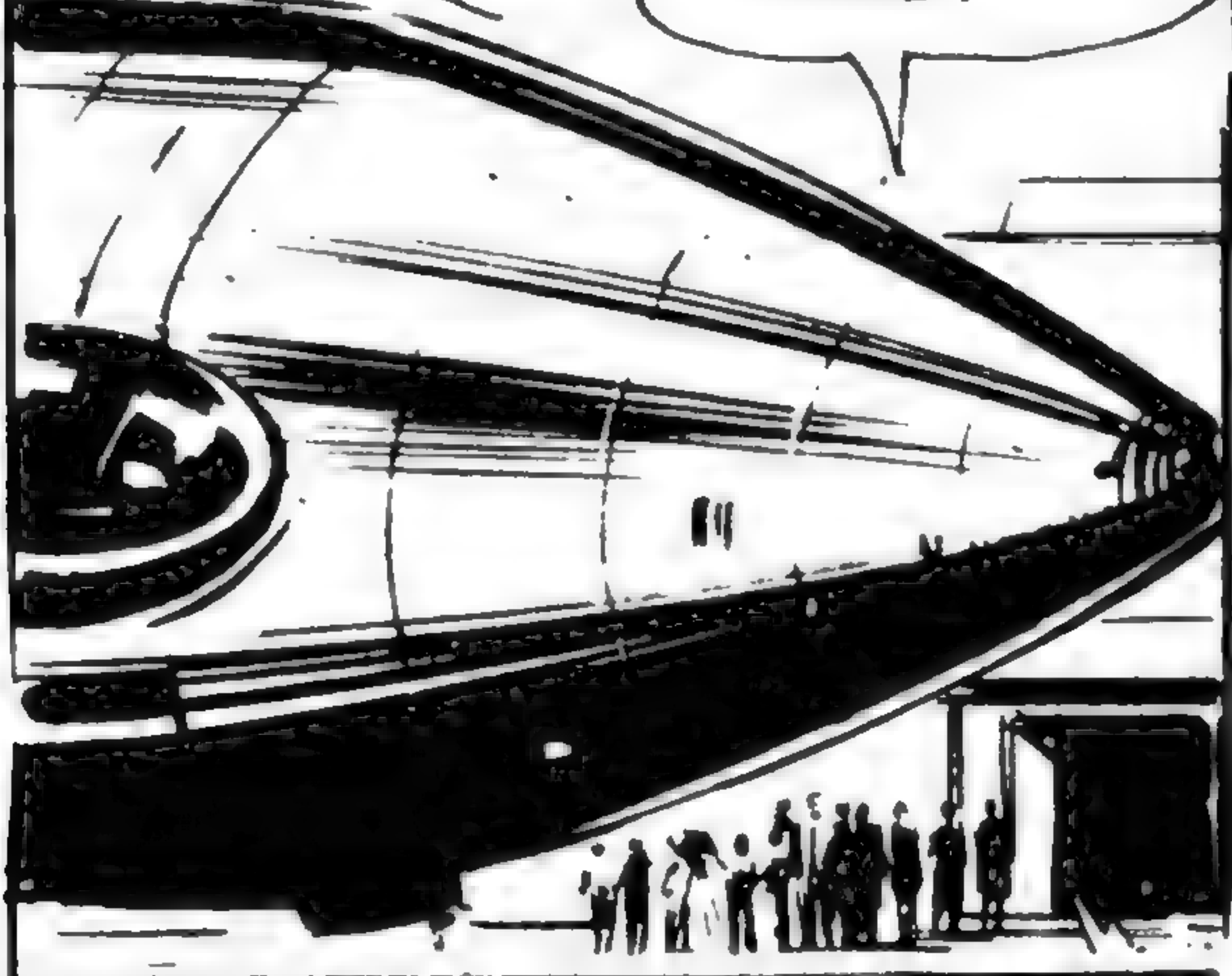
CE N'EST PAS L'HEURE  
DE PLAISANTER !



LANDI CHERCHE ET SOU-  
DAIN SON REGARD S'AR-  
RÊTE SUR L'ASTRONEF GARÉ  
À UNE VINGTAINE DE  
MÈTRES...

LE MISSILE ! SA  
FORCE DE PROPULSION A DÉIN-  
TÉGRÉ LE BROUILLARD, ET DÉ-  
TRUIT LES "NON" QUI S'Y  
TROUVAIENT...

FORMIDABLE ! LE  
VOILÀ, NOTRE SAUVEUR !  
IL CHASSERA LE BROUIL-  
LARD !



NE VOUS FÂCHEZ PAS !  
TROUVONS PLUTÔT LA CAUSE  
DU PHÉNOMÈNE ! IL S'EST PRO-  
DUIT QUELQUE CHOSE QUI NOUS  
A ÉCHAPPÉ, C'EST TOUT !



MAIS L'ENTHOUSIASME  
EST DE COURTE DURÉE....

REGARDEZ ! LE BROUILLARD  
REVIENT...





PEU IMPORTE ! NOUS AVONS LA SOLUTION ! IL SUFFIRA DE PROVOQUER DES EXPLOSIONS...

FAIRE ÉCLATER DE LA DYNAMITE EN PLEINE VILLE ? VOUS IMAGINEZ LES DÉGÂTS, LES VICTIMES ?



L'APPAREIL QU'A RAPPORTÉ ATLAS FONCTIONNE SUR UN PROCÉDÉ TRÈS DIFFÉRENT. EN ANNULANT LA FORCE ANTIRÉFRINGENTE DU BROUILLARD, IL ENLÈVE TOUTE PROTECTION AUX "NON". ILS MEURENT ENSUITE SOUS L'ACTION DU SOLEIL...



AUCUN DOUTE ! L'ÉNERGIE SOLAIRE EST NOTRE DERNIÈRE CHANCE !

A CONDITION DE POUVOIR UTILISER LE PROCÉDÉ SUR UNE GRANDE ÉCHELLE !



DE LOURDES NUÉES NOIRES S'AMONCELLENT DANS LA COUR DU CENTRE...

BON ! ESSAYONS CE FAMEUX PROJECTEUR...



58



L'APPAREIL EST LÀ... PRÊT  
À FONCTIONNER...

A TOI, ATLAS ! METS EN  
MARCHÉ !



UN DÉCLIC... UN RON-  
FLEMENT ASSOUDI... ET  
UNE LUMIÈRE AVEUGLAN-  
TE JAILLIT DU PROJEC-  
TEUR !



UN DES SAVANTS  
POUSSE UN CRI...

LÀ ! REGARDEZ ! UN "NON"  
BAT EN RETRAITE... FOU-  
DROYÉ PAR LE RAYON !



TRÈS INTENSE, À QUELQUES  
CENTIMÈTRES. LE FAISCEAU LU-  
MINEUX EST PLUS FAIBLE À  
UN MÈTRE... ET TOTALEMENT  
INEFFICACE À CINQ !

AMPLIFIE  
LA PUISSANCE, ATLAS !. ÇA NE  
SUFFIT PAS !

C'EST CE QUE  
JE FAIS, PAPA...





LE RONFLEMENT SOURD  
DEVIENT UN VROMBISSEMENT  
ASSOURDISSANT. LA LUMIÈRE  
AUGMENTE D'INTENSITÉ MAIS  
N'ARRIVE PAS À PERCER LES  
TÉNÉBRES À PLUS DE VINGT  
MÈTRES...

CONTINUE!...  
INSISTE!



JE SUIS AU MAXIMUM, PAPA!  
JE NE PEUX PAS AUGMEN-  
TER PLUS LA PUISSANCE!

LAISSE-MOI  
ESSAYER!



IMPOSSIBLE ! AUCUN RÉSULTAT!

ÇA DONNE QUELQUE CHOSE ?

NON !



J'AVAIS RAISON D'ÊTRE  
SCEPTIQUE ! ÉTEIGNEZ  
L'APPAREIL ! IL CONSOMME  
DE L'ÉNERGIE  
POUR RIEN  
ET...



60



MAIS LA VOIX DE KOLU IN-  
TERROMPT LE SAVANT...

NON - NON ! N'ÉTEIGNEZ PAS !



JE VOIS !



KOLU??

C'EST VRAI,  
PAPA!... J'AI  
COMMENCÉ À VOIR TROIS  
SECONDES APRÈS  
QU'ATLAS AIT MIS EN  
MARCHE L'APPAREIL !  
MAIS JE N'O -  
SAIS PAS  
LE DIRE!



J'AVAIS PEUR QUE TOUT  
S'ARRÊTE!... JE VOIS, PAPA! JE  
TE VOIS POUR LA PREMIÈRE  
FOIS!









ON LE RALLUMERA, KOLU!  
IL FAUT DÉCOUVRIR POUR-  
QUOI TU AS RETROUVÉ LA  
VUE...

BON!... SI TU  
VEUX....



UN PETIT DÉCLIC ET  
C'EST L'OBSCURITÉ...

ÇA Y - EST...



NE PLEURE PAS, KOLU...  
C'EST POUR TON BIEN!

JE SAIS ... ÉTEINS,  
ATLAS!



JE VOIS ENCORE !!!  
PAS TRÈS BIEN À CAUSE  
DU BROUILLARD!... MAIS  
J'APERÇOIS DES OMBRES  
C'EST MERVEILLEUX !



63



LA JOIE DU JEUNE  
AVEUGLE CHASSE UN  
INSTANT LE SOULI MA-  
JEUR DES SAVANTS ...

JE VOIS ! MÊME SANS  
LE PROJECTEUR !....

INUTI-  
LE DE RESTER ICI !  
RENTRONS !



KOLU EST DÉCHAÎNÉ. IL  
S'AUTE. IL DANSE...

TOUT EST BEAU!... JE RE-  
VOIS LA LUMIÈRE!...  
JE VOIS MES AMIS!...  
JE SUIS COMME  
AVANT !



JE VOYAIS, AVANT ! MAIS J'AVAIS OUBLIÉ COMME  
C'EST BEAU LA LUMIÈRE !



64















KOLU NE PLEURE PLUS  
NE DIT RIEN...

A QUOI  
BON VIVRE SI JE SUIS  
AVEUGLE ?... JE PRÉFÈRE  
VOIR MÊME POUR PEU  
DE TEMPS !



LES SAVANTS DU CENTRE  
ONT D'AUTRES SOUCIS...

C'EST LÀ, FAITES EXAMINER  
L'ENFANT ! QUANT AU PROJEC-  
TEUR...

IL EST TOTALE-  
MENT INEFFICACE CONTRE  
LE BROUILLARD....



MAIS DANS LES DO-  
CUMENTS REMIS PAR  
VOTRE FILS ON A DÉ-  
COUVERT LE CROQUIS  
D'UNE LENTILLE QUI  
PERMETTRAIT DE VOIR  
À TRAVERS LE BROUIL-  
LARD...



UNE LENTILLE SPÉCIALE DONT LE  
LABORATOIRE A DÉJÀ FABRIQUÉ UN  
SPÉCIMEN...

ELLE M'A L'AIR  
PARFAITE ! J'AI SUIVI TOUTES LES  
INDICATIONS !

ON VA VÉRI-  
FIER TOUT DE SUITE !





LE SAVANT S'APPROCHE  
D'UNE FENÊTRE, REGARDE  
À TRAVERS LA LENTILLE  
ET Pousse UN CRI...

OH !

VOUS VOYEZ  
QUELQUE CHOSE ?



IL TEN'D L'OBJET SANS  
RIEN DIRE...



LANDI REGARDE ..DES MILLIERS  
DE CORPUSCULES FLOTTENT DANS  
L'AIR, S'ABATTENT SUR LE SOL OÙ  
ILS GRANDISSENT À VUE D'OEIL,  
SE REPRODUISSENT EN QUELQUES  
SECONDES...



VOUS AVEZ VU ? DANS QUEL-  
QUES HEURES, ILS SERONT  
DES MILLIARDS !

LES  
"NON" N'ATTAQUENT  
PAS ! MAIS LEUR MUL-  
TITUDE CONSTITUE  
UN DANGER  
EN SOI !



69



IL FAUT FABRIQUER CES LENTILLES À DES MILLIONS D'EXEMPLAIRES ! JE VAIS TÉLÉGRAPHIER LES NOTICES EXPLICATIVES À TOUS LES LABORATOIRES...



ON VERRA AU MOINS NOS ENVAHISSEURS!... EN ATTENDANT DE POUVOIR LES COMBATTRE!



EN QUELQUES HEURES, LES GOUVERNEMENTS, LES COMMANDEMENTS MILITAIRES DU MONDE ENTIER SONT ALERTÉS. TOUTES LES USINES D'OPTIQUE TRAVAILLENT SANS RELÂCHE...

LE LENDEMAIN, PLUSIEURS BATAILLONS DU GÉNIE SONT ÉQUIPÉS DE LUNETTES SPÉCIALES ET PARTENT EN PATROUILLE...

SIGNALEZ À L'ÉTAT-MAJOR TOUS LES MOUVEMENTS DES "NON". LIEUTENANT KRONIEV.

BIEN, COLONEL !



TROIS PAS DANS LE BROUILLARD ET C'EST UN CHOC POUR CES HOMMES POURTANT ROMPUS À TOUS LES DANGERS...

REGARDEZ-ÇA, LIEUTENANT !

C'EST HORRIBLE...





SI ON LES ATTAQUAIT AU  
LANCE-FLAMMES ?

ESSAYONS ! ON VERRA  
BIEN...



L'ÉTAT MAJOR ACCOR-  
DE L'AUTORISATION  
ET UN PREMIER COMMAN-  
DO S'AVENTURE DANS LA  
STEPPE RUSSE...



RIEN NE BOUGE AU DÉBUT  
MAIS SOUDAIN, LES MASSES  
GÉLATINEUSES  
COMMENCENT À  
SE RECROQUEVIL-  
LER SOUS LA  
MORSURE DU  
FEU !



ÇA Y EST, LIEUTE-  
NANT ! ÇA MARCHE !





EN QUELQUES SECONDES, LES  
"NON" SONT RÉDUITS EN UNE  
BOUILLIE NOIRÂTRE!

VICTOIRE !

ON A L'ARME  
CAPABLE DE LES  
DÉTRUIRE...

MAIS AU BOUT DE CINQ  
MINUTES, LES LANCE-  
FLAMMES SONT VIDES...

RENTRONS AU POSTE ! JE  
FERAI UN RAPPORT ! ON  
REVIENDRA AVEC DES  
CHARS D'ASSAUT...



DEUX HEURES PLUS TARD,  
LES PREMIERS BLINDÉS ÉQUI-  
PÉS DE LANCE-FLAMMES SOR-  
TENT DANS LA STEPPE..

RÉDUISEZ LE CHAMP D'AC-  
TION ! CONCENTREZ LE TIR  
SUR UNE PETITE ZONE ET  
NETTOYEZ-  
LA COM-  
PLÈTEMENT





LE DÉLUGE DE FEU  
TRANSFORME L'AIR ET LE  
SOL EN UN MAGMA INCAN-  
DESCENT.



LE CHEF D'ESCADRON  
GUETTE À TRAVERS  
LES LUNETTES SPÉCIA-  
LES QUI PERMETTENT  
DE VOIR DANS L'OBSCURI-  
TÉ...

ICI, CHAR MT4F!  
TOUS LES "NON" SONT  
DÉTRUITS DANS UN RA-  
YON DE CINQ CENTS  
MÈTRES !

PARFAIT !  
CESSEZ LE FEU ET  
VÉRIFIEZ SANS  
LUNETTES !



IL FAIT PLUS CLAIR...  
LE BROUILLARD EST MOINS  
ÉPAIS !





MAIS UNE SECONDE PLUS  
TARD, UNE MAUVAISE NOU-  
VELLE ARRIVE À L'ÉTAT-  
MAJOR. LES TÉNÉBRES RE-  
TOMBENT...

LES "NON"  
ARRIVENT PAR MILLIERS !

IL FAUT CONTINUER !



ON N'Y ARRIVERA  
JAMAIS ! ON BRÛLE LES  
"NON" AU SOL, ON LES  
BRÛLE EN L'AIR.... MAIS  
IL EN REVIENT TOU-  
JOURS !



LES LANCE - FLAMMES  
BRÛLENT LE RESTE AUSSI..  
LES ANIMAUX, LA VÉGÉTA-  
TION !



UNE OFFENSIVE À GRANDE  
ÉCHELLE EST IMPOSSIBLE !  
ON NE PEUT PAS BRÛLER  
LA TERRE ENTIÈRE !





PRÉVENEZ IMMÉDIATEMENT TOUS LES GOUVERNEMENTS ! LE LANCE-FLAMMES EST UNE ARME À UTILISER AVEC PRÉCAUTION !



LA NOUVELLE PARVIENT QUELQUES HEURES PLUS TARD AU CENTRE DE RECHERCHES DE HONOLULU...

ON POURRAIT DIRIGER LES JETS EN L'AIR SEULEMENT ! SANS CERTITUDE D'UN RÉSULTAT, HÉLAS !

MAIS LE MISSILE ? VOUS VOUS SOUVENEZ ?



QUAND IL A ATTERRI, L'AIR ÉTAIT PURIFIÉ ! ET ÇA A DURÉ UN CERTAIN TEMPS ! POURQUOI NE PAS LE FAIRE ÉVOLUER TOUT AUTOUR DE LA TERRE ?



LES RADIATIONS DU MISSILE ARRIVENT À DÉTRUIRE LES "NON" !

JE SUIS PRÊT À ESSAYER...





UNE HEURE PLUS TARD, LE  
MISSILE PART EN DIRECTION  
DE NEW-YORK POUR UN PRE-  
MIER ESSAI DE DISPERSION  
DU BROUILLARD...

ON VOLERA  
À BASSE ALTITUDE, EN TOUR-  
NANT AUTOUR DES GRAT-  
TE-CIEL...



LES RUES SONT VIDES ...  
ATLAS A L'IMPRESSION  
DE SURVOLER UNE VILLE  
MORTE ...



CLOÎTÉS CHEZ EUX, LES  
NEW-YORKAIS ATTENDENT  
AVEC ANXIÉTÉ...

"EN CE  
MOMENT, LE MISSILE PASSE  
AU-DESSUS DE LA 15<sup>È</sup> AVE-  
NUE"



REGARDEZ !... ÇA Y EST !

OUI ! IL FAIT  
JOUR !







ON VOIT LE SOLEIL !... C'EST FINI !  
C'EST FINI !!!



ENFIN UN PETIT RÉSULTAT ! UN QUARTIER  
DE NEW-YORK EST DÉLIVRÉ !



NOUS AVONS LA JOIE D'ANNONCER  
AU MONDE ENTIER QU'EN CETTE MI-  
NUTE, UNE PARTIE DE LA 15<sup>e</sup> AVE-  
NUE DE NEW-YORK EST DÉBARRAS-  
SÉE DU BROUILLARD QUI L'ENVAHIS-  
SAIT DEPUIS  
DES SEMAINES.



LA NOUVELLE EST À PEINE DIF-  
FUSÉE QUE SOUDAIN...

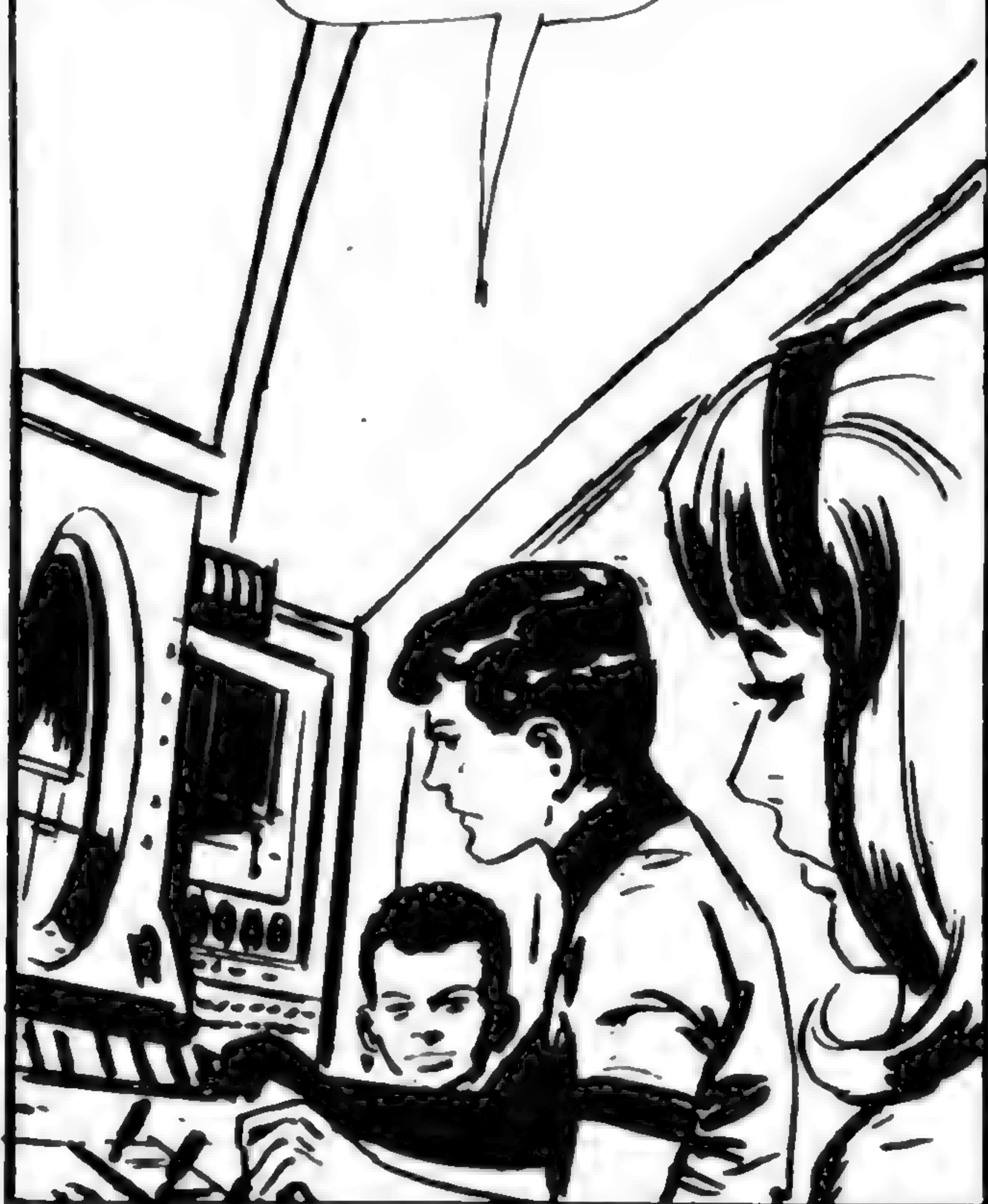
LE  
BROUILLARD REVIENT !



ICI, RADIO - NEW-YORK.  
J'APPELLE ATLAS ! RÉPON-  
DEZ ! LE BROUILLARD  
REVIENT DANS LA  
15<sup>È</sup> AVENUE ! RÉPÉTEZ  
L'OPÉRATION ! RÉPÉTEZ  
L'OPÉRATION !



DEMI-TOUR !.. LE BROUILLARD  
RETOMBE !



EN QUELQUES MINUTES, TOUT  
EST COMME AVANT !

ON  
NE POURRA JAMAIS DÉGA-  
GER LA TERRE ENTIÈRE !  
ON NETTOIERA CERTAINES  
RÉGIONS.. POUR QUEL-  
QUES HEURES, C'EST  
TOUT !



LE MISSILE PASSE ET  
REPASSE SUR LE CENTRE  
DE LA VILLE MAIS...

RIEN À FAIRE ! LE BROUIL-  
LARD S'ÉPAISSIT AU  
CONTRAIRE !



78



REGARDEZ AVEC LES  
LUNETTES SPÉCIALES !  
LES "NON" REVIENNENT  
PAR MILLIERS !



CETTE FOIS,  
ILS SE DÉFEN-  
DENT ! SÉRAIENT-  
ILS DOVÉS D'UNE  
INTELLIGENCE  
SUPÉRIEURE ?



LA QUESTION EST POSÉE AUX SA-  
YANTS DU MONDE ENTIER... LA RÉPON-  
SE DU PR. SMITH, AGRÉGÉ DE L'INSTITUT DE BIOLOGIE EST ALARMANTE !

COMME LES MICROBES, LES  
"NON" N'ONT PAS D'INTEL-  
LIGENCE...



MAIS COMME EUX, ILS POS-  
SÈDENT UNE FACULTÉ  
D'ADAPTATION EXCEPTION-  
NELLE ! ON PEUT LES  
COMPARER À DES BAC-  
TÉRIES GÉANTES... ILS  
PROLIFÈRENT COMME  
LES ÊTRES UNICELLU-  
LAIRES...





COMME LES BACTÉRIES, ILS  
RÉAGISSENT À TOUT AGENT  
EXTERNE. LEUR ORGANISME  
SE MODIFIE AUTOMATIQUE-  
MENT...



CE PROCESSUS DE MUTA-  
TION A ÉTÉ PARTI-  
CULIÈREMENT RA-  
PIDE CHEZ LES  
"NON" ET LEUR PER-  
MET DÉSORMAIS DE RÉSIS-  
TER À L'ACTION DU MIS-  
SILE !



POUR ATLAS ET SES  
COMPAGNONS, LA NOUVEL-  
LE EST UNE CATASTRO-  
PHE !

RIEN !... RIEN NE  
PEUT COMBATTRE LES "NON"



RENTRONS À LA MAISON !  
EMPORTONS QUAND MÊME  
LE PROJECTEUR...





PEU APRÈS...

... LUI AU MOINS,

A RENDU LA VUE À KOLU!  
ON VA SAVOIR CE QU'A DIT  
LE SPÉCIALISTE...



KOLU EST DÉJÀ REN-  
TRÉ..

ALORS ? TU ES  
ALLÉ CHEZ L'OPHTALMO ?

OUI ! IL A DIT QUE...



AU MÊME INSTANT, AU  
CENTRE DE RECHERCHES..

...QU'UN TRAITEMENT QUO-  
TIDIEN AVEC LE PROJEC-  
TEUR ME RENDRAIT LA  
VUE ! **DÉFINITIVEMENT !**

BRAVO ! ALLUMONS-LE  
TOUT DE SUITE !



VOUS AVEZ L'AIR SOUCIEUX,  
LANDI !

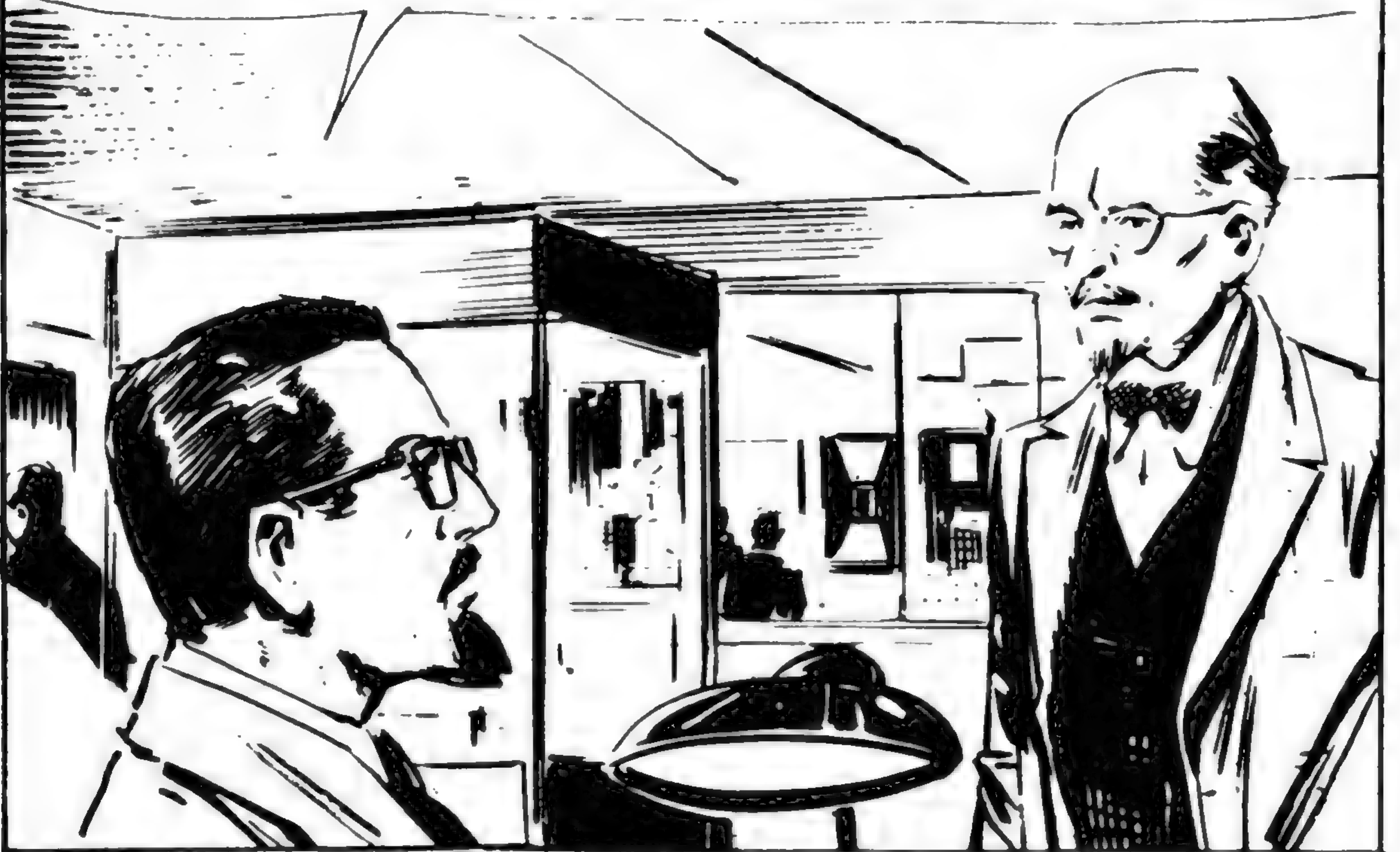
J'AI CONDUIT KOLU  
CHEZ LE SPÉCIALISTE...  
LE PROJECTEUR PEUT  
LUI RENDRE LA VUE... MAIS  
RISQUE DE FAIRE MOURIR  
L'ENFANT !



81



D'APRÈS LE SPÉCIALISTE, LE PROJECTEUR ÉMET  
DES ONDES TRÈS LONGUES QUI EXCITENT LES CELLU-  
LES SENSORIELLES DE LA RÉTINE ET PERMETTENT  
DE VOIR MÊME EN CAS DE LÉSION DU NERF OPTIQUE.



CES ONDES TRANSMETTENT LES IMAGES DIREC-  
TEMENT DE LA RÉTINE AUX CENTRES NERVEUX DU  
CERVEAU, SANS L'IN-  
TERMÉDIAIRE DU  
NERF OPTIQUE..



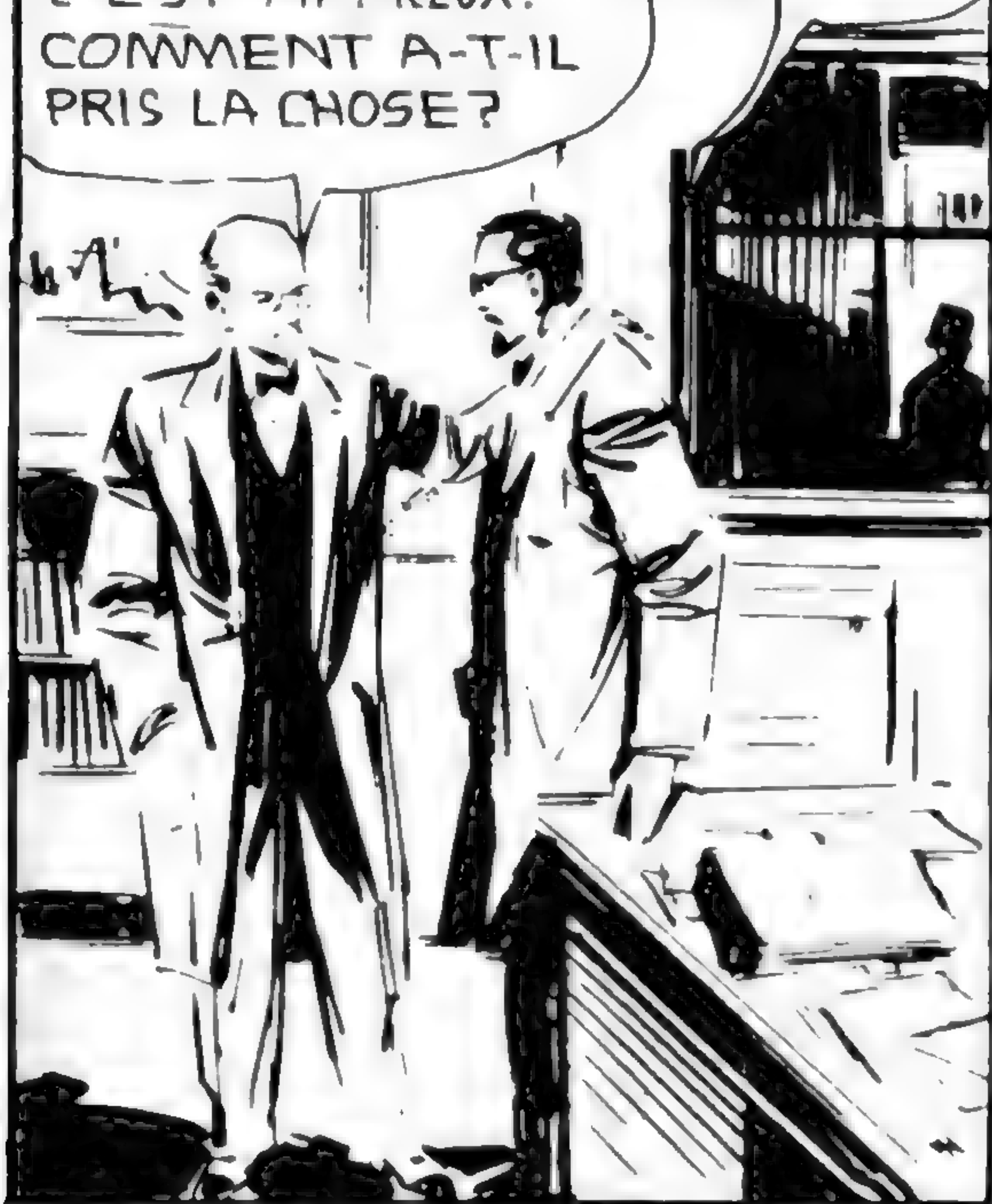


KOLU QUI EST ATTEINT D'UNE LÉSION  
PERMANENTE DU NERF POURRAIT DONC VOIR.  
MAIS LE TRAITEMENT  
ENTRAÎNE UN DÉSÉQUILI-  
BRE DES CELLULES  
CÉRÉBRALES...



EN QUELQUES JOURS, LES  
PREMIERS TROUBLES AP-  
PARAÎTRAIENT. AU BOUT  
D'UN MOIS, TOUT SERAIT FINI  
POUR KOLU!

C'EST AFFREUX!  
COMMENT A-T-IL  
PRIS LA CHOSE?



AVEC UN CRAN ADMIRABLE!  
IL A HAUSSÉ LES ÉPAULES  
ET IL A DIT: "BON"... / J'EN  
AURAIS PLEURÉ!





SI JE POUVAIS... JE LUI  
OFFERRAIS MES YEUX  
POUR QU'IL VOIE ! POUR  
QU'IL SOIT COMME LES  
AUTRES !



KOLU A CACHÉ TOUS CES DÉ-  
TAILS ET...

UNE SECONDE...

DÉPÊCHEZ-VOUS !...  
JE VEUX VOIR !



MAIS LE CALME DU PETIT  
AVEUGLE N'EST QU'APPA-  
RENT...

ÇA MARCHERA  
UNE FOIS, DEUX FOIS... DIX  
PEUT-ÊTRE...



ET APRÈS JE MOURRAI !  
TANT PIS ! ÇA M'EST  
ÉGAL !





TOUT EST PRÊT ! ALLUME !

ATTENDEZ ! LE TÉLÉPHONE SONNE !



ALLÔ ? OUI, PAPA ! TU ES AU COURANT POUR LE MISSILE ? BON... ON ESSAIE ENCORE LE PROJECTEUR ! POUR RENDRE LA VUE À KOLU !



UN LONG SILENCE PUIS...

QUOI ? ! ?



PAPA T'A EXPLIQUÉ ?.. LES RAYONS DU PROJECTEUR FINIRONT PAR ME FAIRE MOURIR !





POURQUOI N'AS-TU RIEN DIT?

JE N'AI PAS ENVIE DE  
VIVRE SI JE NE VOIS  
PAS !!!



C'EST FACILE POUR  
VOUS, D'AIMER LA VIE!  
MAIS MOI, QU'EST-CE  
QU'ELLE M'APPORTE?



JE VEUX REVOIR LA  
LUMIÈRE, LES COU-  
LEURS, VOS VISAGES!



KOLU ÉCLATE EN SAN-  
GLOTS... TOUS LE REGAR-  
DENT EN SILENCE...



86



PUIS YOSHIDO S'APPRO-  
CHE, POSE SON BRAS  
ARTIFICIEL SUR L'ÉPAU-  
LE DE SON "FRÈRE"...

JE TE COMPRENDS, KOLU...  
TU VIS DANS LA NUIT !  
MOI, J'AI UN BRAS EN  
MOINS !... ON S'HABITUE,  
TU SAIS ! VEUX-TU QU'ON  
T'AIDE ?



ON NE TE QUITTERA JA-  
MAIS ! ON T'EXPLIQUERA  
TOUT...



KOLU NE RÉPOND PAS... SES  
SANGLOTS SE CALMENT  
UN PEU... ALORS FLORINE  
S'APPROCHE...

TU VOU-  
LAIS MOURIR ? MAIS TU IMA-  
GINES NOTRE PEINE ? LE  
CHAGRIN DE PAPA ?



ON T'AIME TOUS, KOLU !...  
CE SERAIT TERRIBLE SI  
ON NE T'AVAIT PLUS !



SANS TOI, LA VIE NE  
SERAIT PLUS LA  
MÊME !



ET PAPA ? IL SE SERAIT  
SENTI RESPONSABLE...

NON ! NE DIS PAS  
-CA....



JE NE VOULAIS FAIRE DE  
PEINE A PERSONNE ! JE  
VOULAIS VOIR ET... VOUS  
DÉBARRASSER DE MOI !

MAIS POURQUOI ? TU  
N'ES PAS BIEN AVEC  
NOUS ?



KOLU N'EN PEUT PLUS ET  
S'EFFONDRE EN LARMES..

OH SI !... PARDON : JE VOUS  
DEMANDE PAR-  
DON !



ESSUIE TES YEUX... ET  
OUBLIE VITE TOUT ÇA !



88



JE DESCENDS LE PRO-  
JECTEUR AU LABORA-  
TOIRE ! IL A FAILLI EN  
FAIRE DE BELLES !



LES JEUNES OUBLIENT VITE  
ET CE SOIR-LÀ LA MAISON DU  
PROFESSEUR LANDI RETENTIT  
DE CRIS JOYEUX ET DE RIRES...

MAIS AU CENTRE DE RECHER-  
CHES...

IMPOSSIBLE D'ÉLIMINER  
LE BROUILLARD... DE VAINCRE LES  
ÊTRES IMMONDES QUI LE PEU-  
PLENT !

L'HUMANITÉ ENTIÈRE  
RISQUE DE PÉRIR !



NON, JE REFUSE D'ADMET-  
TRE LA DÉFAITE ! LA DÉ-  
FAITE DEVANT DES... DES  
"BACTÉRIES" !

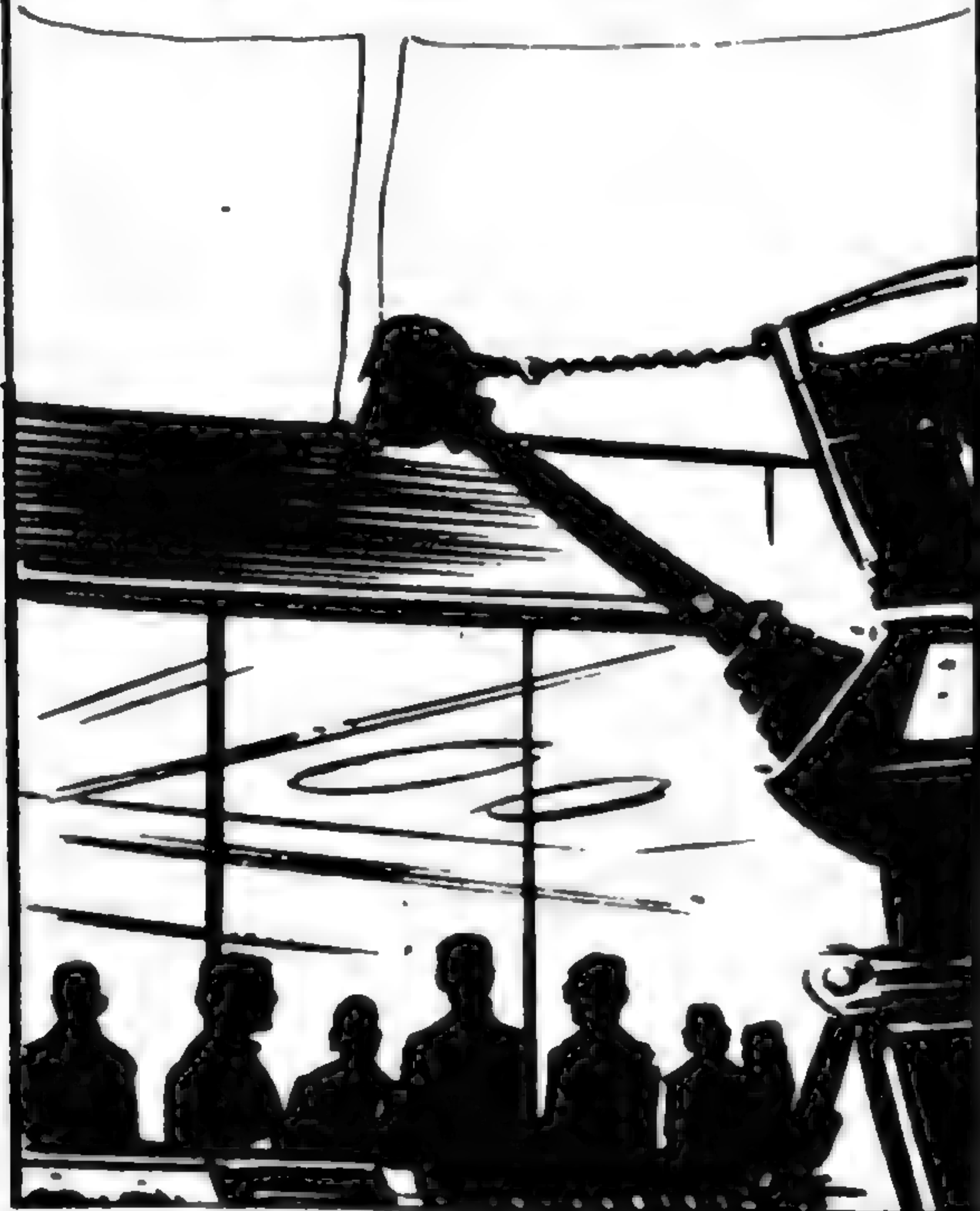


CE N'EST PAS LA PREMIÈRE  
FOIS QUE LES HOMMES SONT  
VICTIMES D'UN ENNEMI  
REDOUTABLE... SOUVE-  
NEZ-VOUS LES GRAN-  
DES ÉPIDÉMIES  
D'AUTREFOIS !





L'HOMME A SURVÉCU ! DÉ-  
FENDONS-NOUS ! ATTA-  
QUONS L'ENNEMI COMME  
ON ATTAQUE UN VIRUS !



UN LONG SILENCE... UN ES-  
SAI A ÉTÉ TENTÉ EN  
EUROPE, SANS RÉSULTAT !

JE SAIS !... DES  
MILLIERS DE "NON"  
ONT ÉTÉ ASPERGÉS  
D'ACIDES.. MAIS UNE  
AUTRE VAGUE ARRIVE..  
CAPABLE, ELLE, DE  
RÉSISTER !



ADMETTONS QU'ON RÉUS-  
SISE À LA LONGUE À  
VAINCRE LE BROUILLARD ET  
LES "NON". DANS QUEL  
ÉTAT SERA LA TERRE APRÈS  
TROIS MOIS, DES ANNÉES.  
DANS UNE NUIT TOTALE ?



QUELQUES RARES RÉGIONS SONT  
ENCORE ÉPARGNÉES / MAIS IMAGI-  
NEZ CE QUI SE PASSERA LE JOUR  
OÙ LA "PLANÈTE  
MÈRE" FONCE-  
RA SUR LA  
TERRE !



FIN DE  
L'ÉPISODE : DANS ATOLL 104 : LES ELFES DU  
COSMOS

90



## Mystérieuses plantes...

Le monde scientifique considérait tout récemment encore avec une certaine ironie les théories selon lesquelles les plantes avaient une âme, comme l'affirmait le philosophe grec Aristote. L'illustre père de l'évolutionisme, Charles Darwin ne jouait-il pas du basson devant une plante pour tenter — en vain — d'en faire bouger les feuilles ?

Poète, botaniste et directeur des mines du duché de Saxe-Weimar, le célèbre Goethe avait fait des découvertes fondamentales sur la métamorphose des plantes et entrevoyait, lui aussi, derrière leur aspect matériel, une essence spirituelle.

### Un monde inconnu.

Ces chercheurs étaient-ils vraiment dans l'erreur ? Depuis quelques années, en effet, un monde inconnu et mystérieux dans lequel les plantes souffriraient, éprouveraient des émotions, liraient la pensée humaine et tenteraient même de communiquer avec nous, semble se faire jour, à la lumière de nouvelles et captivantes expériences, réalisées en plusieurs pays du monde.

Aux Etats-Unis, l'un de ces modernes chercheurs, Peter Tompkins, vient, en collaboration avec un biologiste, Christopher Bird, de publier un ouvrage surprenant « The secret life of plants » (La vie secrète des plantes). On trouve, par exemple, dans cet ouvrage, le récit d'une singulière expérience réalisée à New York, en 1966, dans les services d'un expert de la détection du mensonge, Cleve Baxter, expert de la police.

### L'expérience du briquet.

La résistance galvanique de la peau est l'un des paramètres dont tient compte la détection du mensonge.

Or, un certain jour, Cleve Baxter plaça les électrodes de son détecteur de mensonge sur une feuille de « dragonnire » (ou dracaena),



une plante d'appartement. Et puis, il arrosa cette plante.

L'expert pensait que le galvanomètre, en raison d'une teneur d'eau accrue, allait indiquer une résistance plus faible au courant électrique. Ce fut le contraire qui, à la vive surprise de Cleve Baxter, se produisit.

— Que se passerait-il, dans ces conditions, se demanda l'expert, si la plante souffrait ?

### **Six sujets aux yeux bandés.**

L'expert brûla effectivement la feuille. La réaction galvanique fut plus faible. Il fit ensuite semblant de brûler la feuille, mais sans intention de le faire. La plante ne manifesta aucune réaction, comme si elle devinait qu'il s'agissait d'une menace vaine !

De plus en plus persuadé que les plantes éprouvent des sentiments humains, l'expert multiplia, dès lors, ses expériences. Voici l'une d'entre elles : d'un chapeau, six sujets aux yeux bandés tiraient un papier plié. Sur l'un de ces papiers était rédigé l'ordre de détruire

A l'aide de son briquet, il imagina de brûler la feuille sur laquelle il avait posé les électrodes.

Avant même d'avoir saisi son briquet, l'expert constata que l'aiguille enregistreuse se mettait à bondir, trahissant un accroissement de la conductivité superficielle !

En somme, tout se passait comme si le tracé graphique trahissait les émotions d'un suspect soumis à une « question-piège » ou menacé de dures punitions !

l'une des deux plantes qui se trouvaient dans la pièce.

On fixa ensuite des électrodes sur la plante-témoin et les suspects défilaient un à un devant elle. Lorsque le coupable s'en approchait, l'aiguille du galvanomètre s'affolait.

Ou bien la plante « reconnaissait » celui qui avait tué l'un des siens, ou bien elle percevait, par l'effet d'une sorte de télépathie, la culpabilité que l'on essayait de dissimuler.

On pourrait multiplier le cas de ces expériences, pour le moins troublantes.

### **Un monde à quatre dimensions.**

Au regard du professeur Pierre Baranger, directeur du laboratoire de chimie organique de l'École Polytechnique de Paris, rien ne nous interdit de croire que certaines plantes peuvent produire des éléments rares car elles sont capables de transformations « au niveau sub-atomique que nous n'avons pas encore maîtrisé ».

Il serait également possible de déterminer avec précision les plantes qui pourraient apporter à tel ou tel sol ce qui lui manque pour

en conserver la fertilité, sans faire intervenir des engrais, coupables de dénaturer la qualité de ce sol.

Si l'on en croit, enfin, le Docteur Hashimoto, directeur d'un centre de recherches électroniques, il existerait, au-delà de notre monde à trois dimensions, un monde à quatre dimensions, non matériel et dominé par l'esprit.

C'est dans ce monde-là que les plantes et toutes les créatures vivantes communiqueraient. L'homme ne semble vraiment pas au bout de ses surprises !



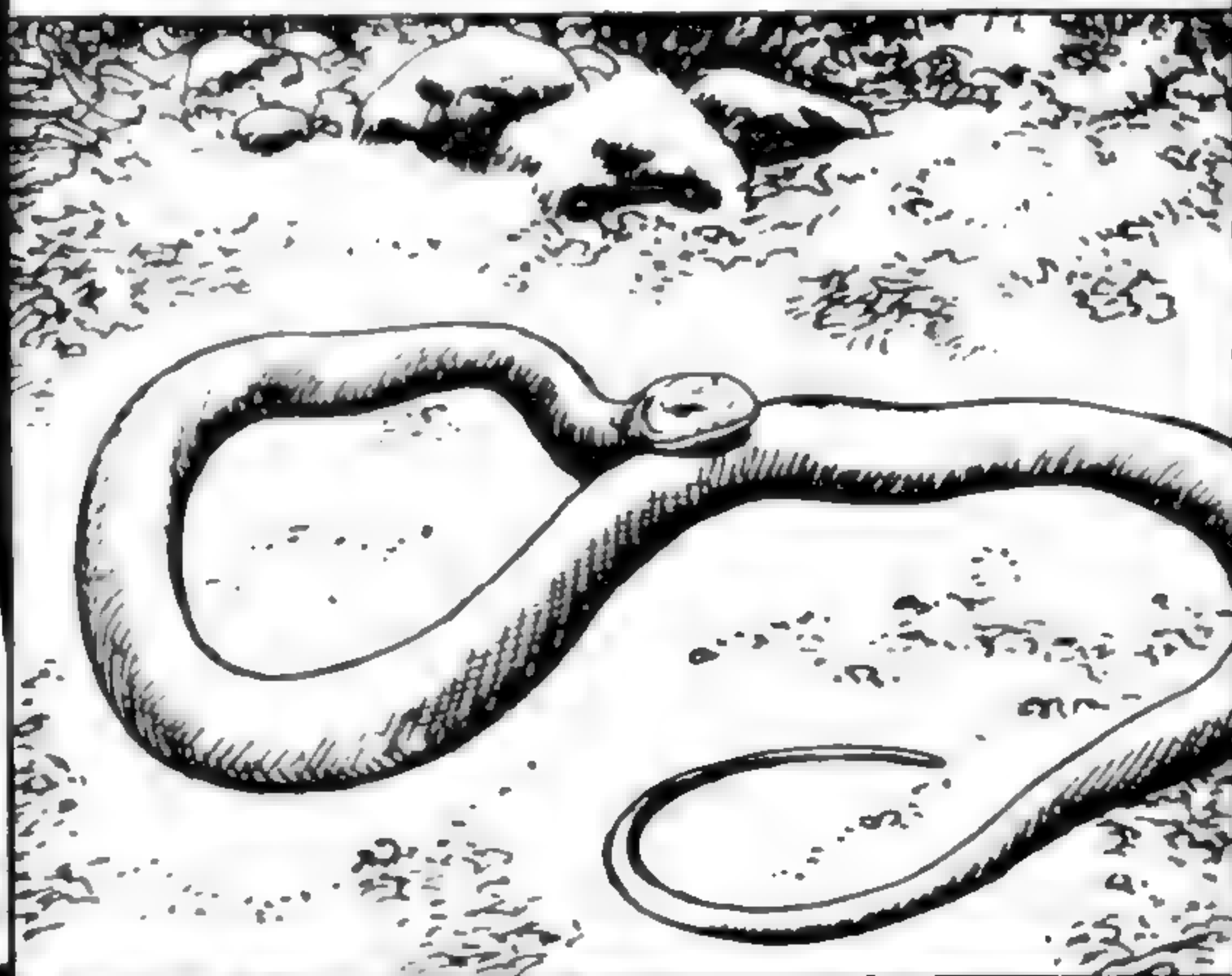
# Dick Turpin

LE RAPT DE LADY DEIDRE.

DANS LA GROTTE DE LA FALAISE,  
LA JEUNE FILLE SENTAIT  
PESER SUR ELLE D'AFFREUSES  
MENACES... ET CE SERAIT  
DICK, OUI, DICK TURPIN  
QUE L'ON ACCUSERAIT DU  
CRIME. / CE SERAIT LUI LE  
PRÉSUMÉ COUPABLE DU  
"RAPT DE LADY DEIDRE"...

... CE JOUR-LÀ, DANS  
LES FEUILLES MORTES  
DU BOIS...

... UN SERPENT AVAIT EFFRAYÉ...



... LE CHEVAL D'UNE BELLE LADY...

MAIS... QUE  
T'ARRIVE-T-IL  
NOBLE ?



1.



L'ANIMAL, NON SEULEMENT  
SE CABRA DANGEREUSEMENT...



...MAIS S'EMBALLA...



PEU APRÈS...



LA CAVALIÈRE, SOUS LE CHOC,  
S'ÉVANOUIT...



ET...



QUELLE CHANCE  
CAPITAINE LOUP... UNE  
BELLE PROIE NOUS  
TOMBE ENTRE LES  
MAINS !

BELLE... ET  
CERTAINEMENT  
TRÈS... **RICHE** !  
PAR BONHEUR, LA  
CHUTE NE L'A PAS  
TUÉE !

SANS PERDRE UNE MINUTE,  
LE CAPITAINE LOUP ET SES  
COMPLICES ENLÈVENT LA  
DAME...



... MAIS UNE CHARMANTE  
BOHÉMIENNE A SUIVI TOUTE  
LA SCÈNE ...



UN PEU  
PLUS  
TARD.  
LES AMIS  
DE LA  
JEUNE  
LADY  
ARRIVAIENT  
SUR LES  
LIEUX...

POURQUOI  
S'EST-ELLE  
DONC ÉLOIGNÉE  
DE NOUS ?

AUCUNE  
TRACE D'ELLE !  
C'EST AFFREUX,  
SIR HARRY !



QU'EST-IL ARRIVÉ  
À MA PAUVRE  
COUSINE ?

MITZI, LA JEUNE  
TZIGANE, SE  
CACHA DANS LES  
FOURRÉS... LES  
JEUNES CAVALIERS  
RICHES NE LUI  
INSPIRAIENT  
GUÈRE  
CONFIANCE...





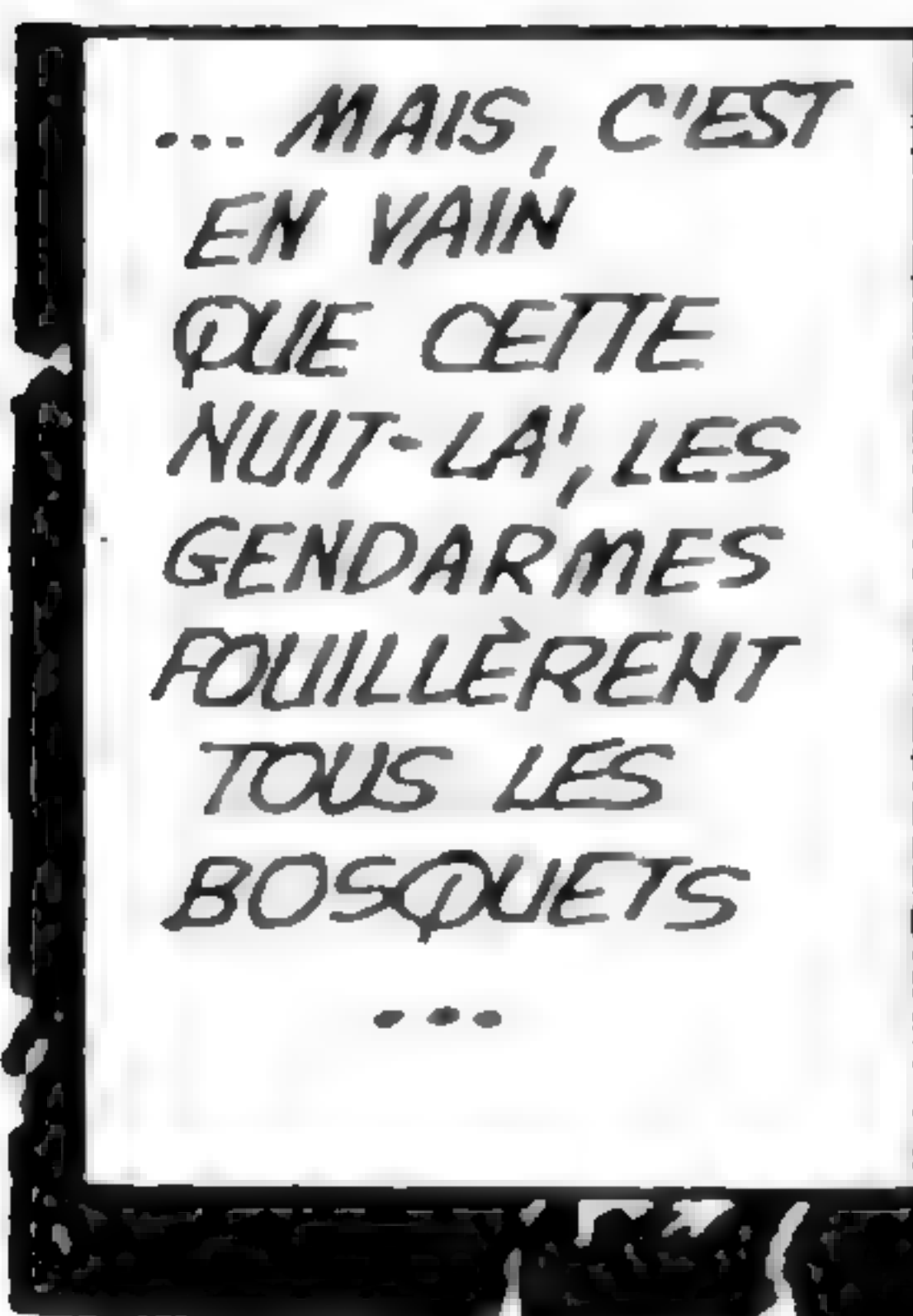


JE VAIS  
TENTER DE RETROU-  
VER DICK AU BOIS  
D'EPHING ET JE  
LUI RACONTERAI  
TOUT. /

SIR HARRY  
FAVERSHAM,  
PENDANT  
CE TEMPS,  
ARRIVAIT  
AVEC SIR  
PERCIVAL  
DUNNING LE  
COUSIN DE LA  
BELLE LADY  
DISPARUE.  
CHEZ NORTON  
BANTAM,  
LE CAPITAINE  
DES  
GENDARMES.



N'AYEZ CRAINTE, NOBLES  
CHEVALIERS, J'ENREGISTRE  
VOTRE PLAINTÉ ET JE FERAI  
TOUT CE QUI EST EN MON  
POUVOIR POUR RETROUVER  
LADY DEIDRE.



... MAIS, C'EST  
EN VAIN  
QUE CETTE  
NUIT-LA, LES  
GENDARMES  
FOUILLÈRENT  
TOUS LES  
BOSQUETS  
...



CHERCHÉZ  
BIEN,  
PARESSEUX !



CES DUNNING  
SONT D'EXCELLENTE  
RELATIONS DU DUC ! SI  
J'ARRÊTE LES RAVIS-  
SEURS, ON SAURA RE-  
CONNAÎTRE MES  
MÉRITES. /



... HÉLAS ... AVEC MILLE HOMMES DE PLUS,  
IL EUT ÉTÉ IMPOSSIBLE DE TROUVER LA JEUNE  
CAVALIÈRE ... CAR ELLE ÉTAIT PRISONNIÈRE DANS  
UNE GROTTE DIFFICILE D'ACCÈS, FACE À LA MER.



ÉCOUTÉZ  
UN PEU VOUS  
AUTRES CE QUE J'AI  
ÉCRIT ! CAR VOUS  
AVEZ UN CHEF,  
LETTRE.





...SI VOUS DÉSIREZ  
LA RETROUVER EN VIE,  
DÉPOSEZ MILLE LIVRES  
DANS UNE BARQUE AMARRÉE  
À FISHER POINT. ENSUITE  
VOUS LAISSEREZ LE COURANT  
L'EMPORTER VERS LE LARGE!  
DERNIER DÉLAI...  
CETTE NUIT. SINON  
VOUS POURREZ  
DIRE ADIEU À  
LADY DEIDRE!

PARFAIT,  
CAPITAINE!

QUELLE  
IMAGINATION!



IL  
MANQUE  
SEULEMENT LA  
SIGNATURE

TU AS  
RAISON,  
COWTREE!  
AH./AH./



HA./ HA...  
ET VOILA!!

*Dick Turpin*

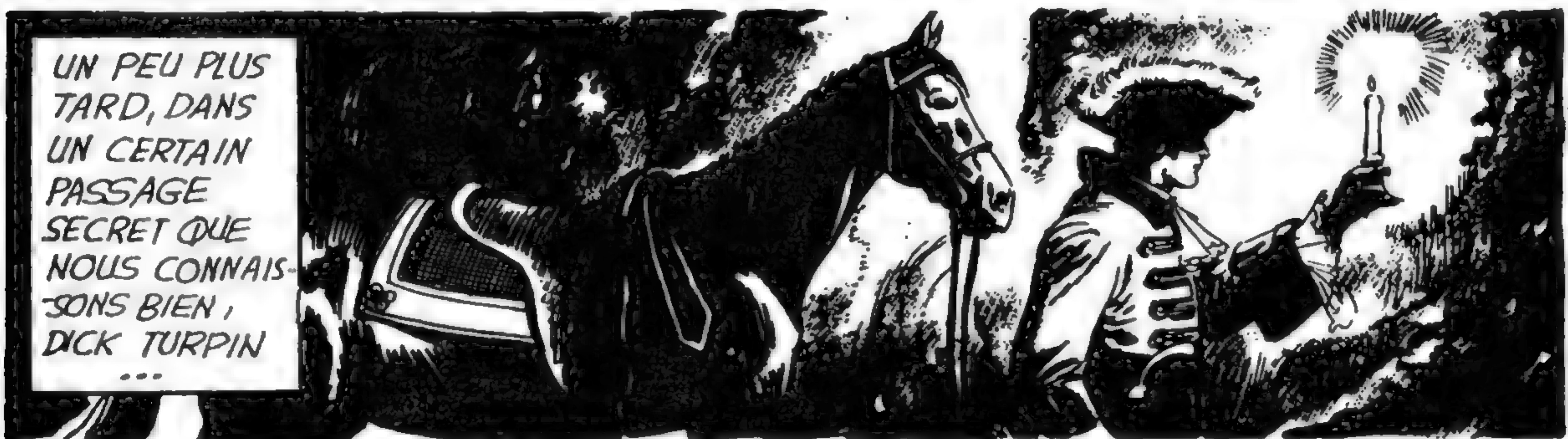


BONJOUR,  
MITZI... OÙ COURS-  
TU SI VITE DE  
BON MATIN?

DICK!  
C'EST TOI  
QUE JE  
CHERCHAIS!



ET MITZI  
RACONTE CE  
QU'ELLE A VU...



UN PEU PLUS  
TARD, DANS  
UN CERTAIN  
PASSAGE  
SECRÉT QUE  
NOUS CONNAIS-  
SONS BIEN,  
DICK TURPIN  
...



... PÉNÉTRAIT DANS SON MANOIR ET  
REDEVENAIT SIR FAVERSHAM ...



CONTENT DE TE VOIR, DICK. TES INVITÉS T'ATTENDENT  
AVEC IMPATIENCE DANS LE SALON... ON VIENT DE  
RECEVOIR UN MESSAGE DEMANDANT UNE RANÇON.  
ET DEVINE QUI A  
SIGNÉ ?



QUELQUES MINUTES APRÈS...

NOUS  
CONNAISSONS LA  
VÉRITÉ À PRÉSENT. CE  
BANDIT DE DICK TURPIN  
A ENLEVÉ MA  
COUSINE !



IL RÉCLAME  
MILLE LIVRES  
CONTRE SA  
VIE !



DICK  
TURPIN !?  
TOUJOURS  
LUI !

JE COURS  
PORTER LA LETTRE  
À BANTAM. ELLE A  
ÉTÉ JETÉE PAR UNE  
FENÊTRE. ATTACHÉE  
À UNE PIERRE !



AMI  
PERCIVAL,  
NOUS VOUS  
ACCOMPAG-  
- NONS !

SANS MA  
MAUDITE MIGRAINE,  
JE ME JOINDRAIS  
VOLONTIERS À  
VOUS, MAIS ...







A' BIENTÔT, LES  
AMIS ET MÉFIEZ-VOUS  
DES MAUVAISES  
RENCONTRES !



CAR JE  
VOUS EN PRÉDIS  
UNE DE  
TAILLE !

TU  
SORS A'  
NOUVEAU,  
DICK ?



OUI CHEVALIER DE  
MALTE. / TU COMPRENDRA,  
VIEIL AMI, QUE J'AI LE PLUS  
GRAND INTÉRÊT A' INNOCENTER  
DICK TURPIN ALORS  
QUE LE COUPABLE  
EST CETTE CANAILLE  
DE CAPITAINE  
LOUP. /

HALTE-LA,  
CHEVALIERS. / ET  
MAINS EN  
L'AIR. /

PLUS TARD...



MON NOM EST DICK TURPIN. /  
...ET SI VOUS ME LE PERMETTEZ,  
JE VAIS UN PEU ALLÉGER VOS BOURSES. /  
DE SI ÉLÉGANTS JEUNES GENS  
DOIVENT LES AVOIR BIEN  
REPLIES D'OR. /





MISERABLE  
CANAILLE, QU'AS-TU  
FAIT DE LADY  
DEIDRE ?

SI TU ÉTAIS  
UN HONNÊTE HOMME,  
TU JETTERAIS CES  
PISTOLETS ET TU  
MESURERAI TON  
ÉPÉE CONTRE  
LA MIENNE !

DU  
CALME, DU  
CALME LES  
AMIS !



CE...CE  
SAUVAGE POURRAIT  
TIRER SUR NOUS... NE  
... NE L'ÉNERVONS  
PAS !

... QUELQUE CHOSE DANS LE COMPORTEMENT  
DE SIR PERCIVAL FOUSSA DICK A' CHANGER  
DE PLAN ...

VOUS VOUS  
REPENTIREZ UN  
JOUR DE VOS  
MAUVAISES  
ACTIONS !

VOYONS, MILORD, PENSEZ  
QUE VOUS FAITES ŒUVRE DE  
CHARITÉ ! L'ARGENT SERVIRA A'  
PAYER L'HYPOTHÈQUE D'UNE  
PAUVRE VEUVE QUI A BEAU-  
COUP D'ENFANTS A'  
NOURRIR !



A'  
VOTRE TOUR,  
APPROCHEZ !

C'EST BON... JE NE  
COMPRENDS PAS POUR-  
QUOI TU ME RANÇONNES.  
LE RAPT DE MA COUSINE  
NE TE SUFFIT PAS ?



ÉCOUTE BIEN, DICK  
TURPIN ET NE BRONCHE  
PAS... JE TE DONNE  
3000 LIVRES SI LADY  
DEIDRE NE REVIENT  
PAS !

OH !









... UN MOMENT PLUS TARD, DANS LE REPAIRE DE DICK ...



... POUR ATTEINDRE, PEU APRÈS, UN ENDROIT QUE NOUS RECONNAISSONS...











POUSSANT DEVANT EUX SIR PERCIVAL  
LES BANDITS REGAGNENT LEUR REPAIRE  
POUR COMPTER L'ARGENT.











DES HOMMES AP-  
PROCHENT. JE  
PRÉVIENS VITE  
LE CAPITAINE!



ALORS, QUE  
DÉSIRES-TU NOUS  
RÉVÉLER?

A' CET INSTANT PRÉCIS ...



MAINS  
EN L'AIR!  
TOUT LE  
MONDE!

DICK  
TURPIN!



ET MEUNIER  
QUI VOUS AP-  
PORTE UN JOLI  
CADEAU.

IL RESTE CINQ MINUTES DE  
MÈCHE! LE TEMPS DE  
DÉLIVRER LADY DEIDRE ET  
SON COUSIN. QU'ILS SORTENT  
AVEC L'ARGENT. QUANT A'  
VOUS, TOUS AU FOND DE  
LA GROTTE SI VOUS NE VOULEZ  
PAS MOURIR DANS  
L'EXPLOSION!

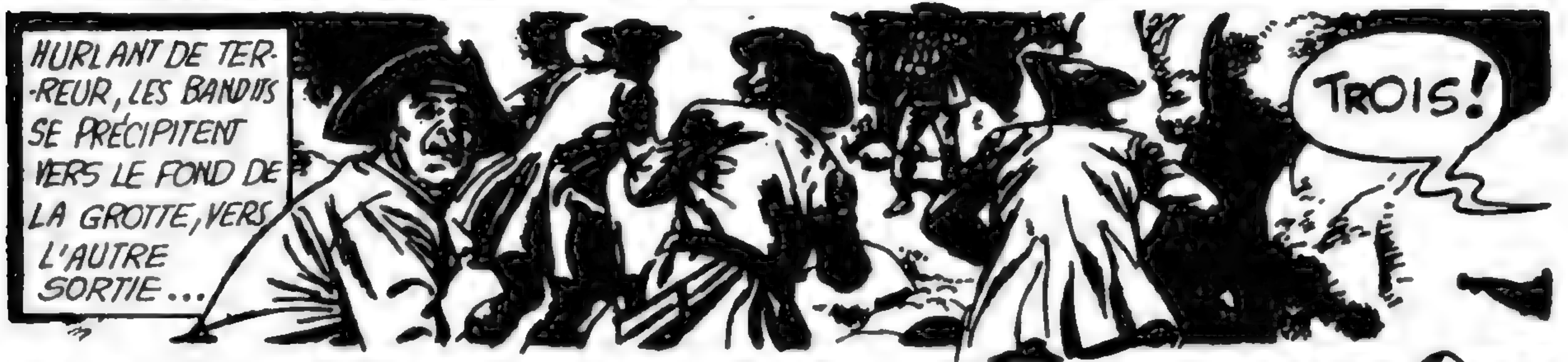


DU  
CALME, TURPIN...  
OBEISSEZ-LUI!  
VITE!



COUREZ  
A' LA BARQUE!  
MEUNIER ET  
MOI VOUS /  
SUIVONS!









JE DOIS VOUS  
METTRE EN GARDE CONTRE  
VOTRE PROPRE COUSIN. NE  
VOUS FIEZ JAMAIS A' LUI  
CAR IL CONVOITE VOTRE  
FORTUNE. IL NE  
TENAIT PAS A'  
VOUS REVOIR.

... CEPENDANT, DERRIÈRE LA FALAISE, LE CAPITAINE  
LOUP ET SES SBIRES AFFRONTAIENT LES HOMMES  
DE BANTAM QUE LORD TREMOYLE ET LE DOCTEUR  
RILEY ÉTAIENT ALLÉS PRÉVENIR, MALGRÉ LES  
ORDRES DE DICK...



POURQUOI SONT-  
ILS SORTIS DE  
CETTE GROTTTE OÙ ILS  
SE TROUVAIENT EN  
SÉCURITÉ ET QUE  
NOUS N'AURIONS  
JAMAIS DÉCOUVERTE ?

... À CET INSTANT, DANS UN JAILLISSEMENT  
DE LUMIÈRE, LA GROTTTE DU CAPITAINE  
LOUP DISPARUT A' JAMAIS...



... PLUS TARD, AU  
MÂNOIR DE  
FAVERSHAM...

IL A ENLEVÉ  
SA VESTE POUR ME  
COUVRIR. LUI, UN  
BANDIT ?... IMPOSSI-  
BLE ! IL S'AGIT D'UN  
GENTILHOMME.  
VOUS M'ENTENDEZ ?

DITES CE QUE VOUS  
VOULEZ, LADY, MAIS  
IL A GARDE LES  
BOURSES DE NOS AMIS.  
ET LES MILLE LIVRES ? JE  
SERAIS ÉTONNÉ QU'IL  
DONNE TOUT CELA A'  
SES « ŒUVRES  
DE CHARITÉ ».



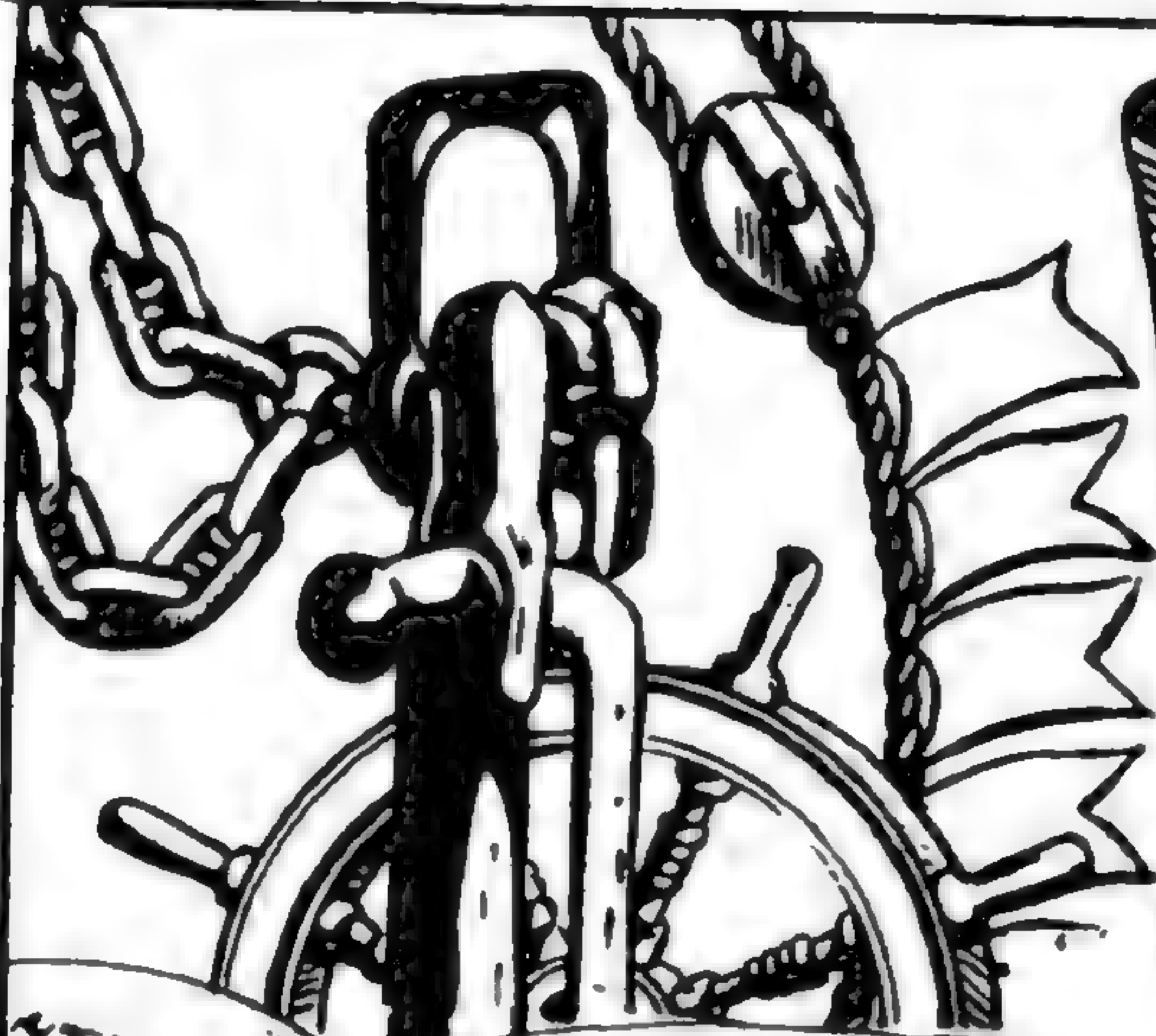
AVEZ-VOUS ARROSÉ MES  
DAHLIAS ? ET REMPORTEZ  
CE THÉ... IL EST  
FROID. LE SER-  
VICE N'EST PLUS  
LE MÊME DE  
NOS JOURS !



DES DAHLIAS..  
LE THÉ FROID... ?  
AH, CE N'EST  
PAS DICK TURPIN  
QUI SE PRÉ-  
OCCUPERAIT  
DE CELA !

FIN

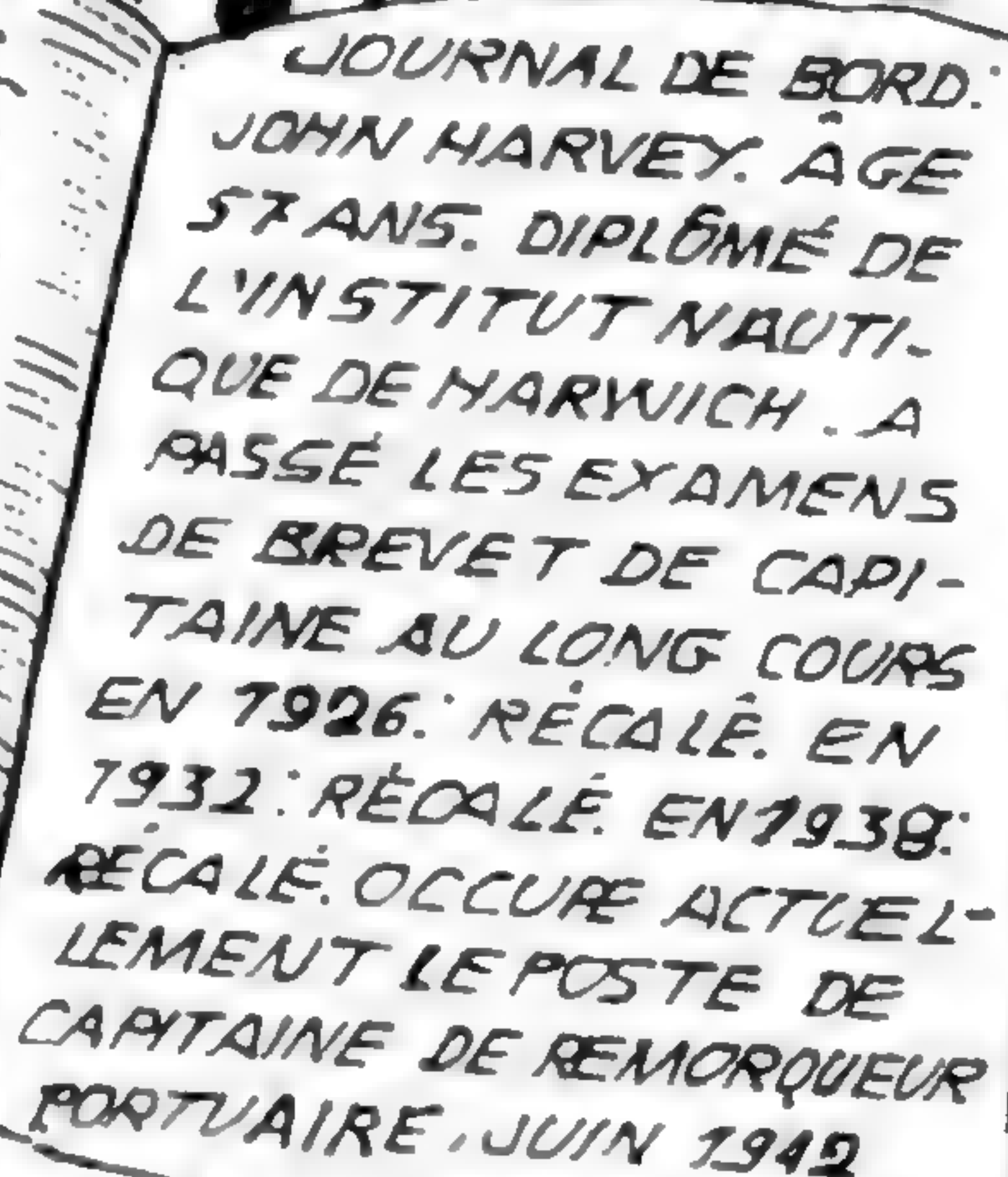




MOUSSES, AMIRAUX. MAÎ-  
TRES D'ÉQUIPAGE, SERVANTS  
DES VOILES OU DES MACHINES,  
MARCHANDS OU SOLDATS:  
DIFFÉRENTS PAR L'ÉTAT, LA  
CULTURE ET L'IDÉAL MAIS  
TOUS ÉGAUX. TOUS HÉROS,  
PARCE QUE TOUS SONT

**LES HOMMES  
DE LA MER.**

## BREVET de CAPITAINE.

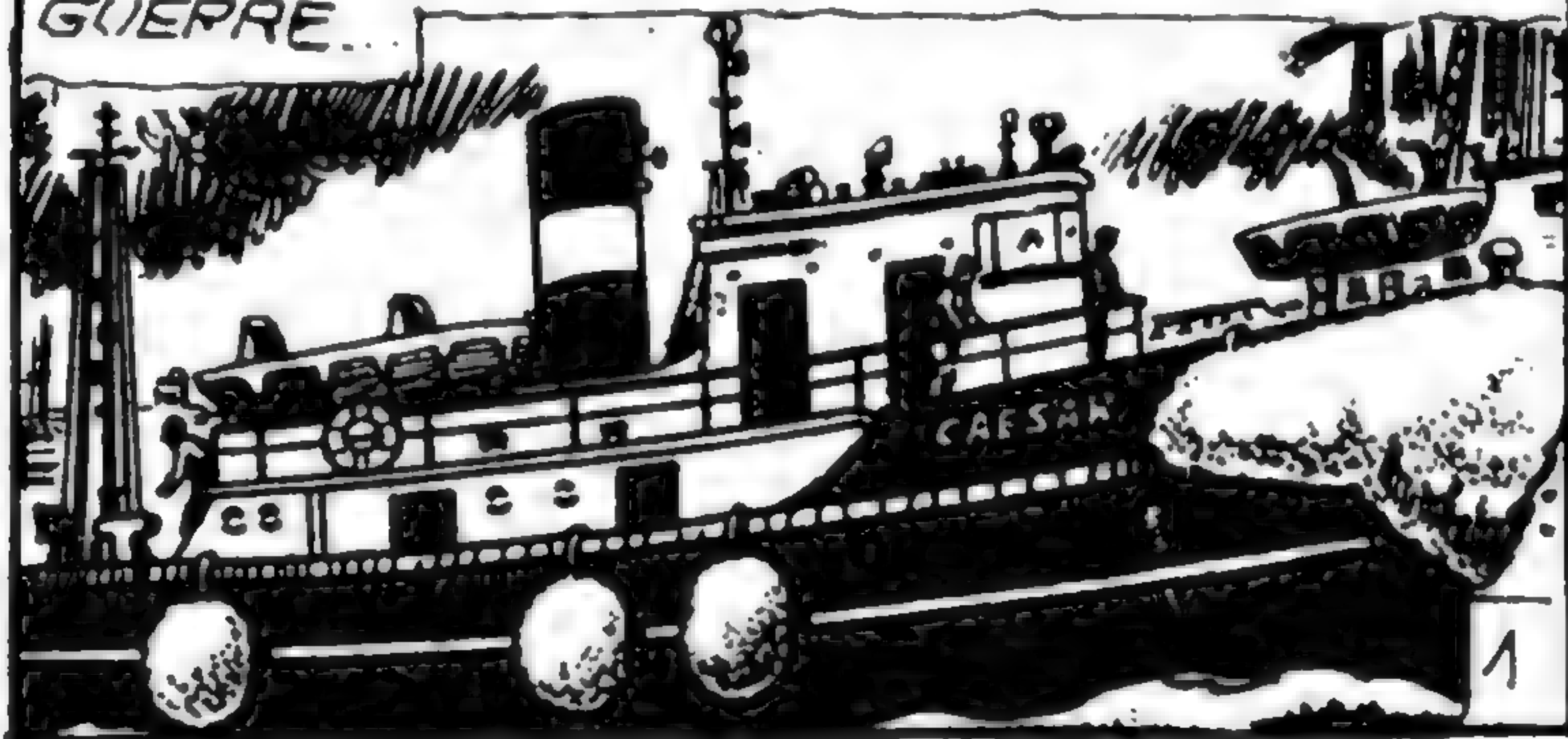


JOURNAL DE BORD:  
JOHN HARVEY. ÂGE  
57 ANS. DIPLOMÉ DE  
L'INSTITUT NAUTI-  
QUE DE HARWICH. A  
PASSÉ LES EXAMENS  
DE BREVET DE CAPI-  
TAIN AU LONG COURS  
EN 1926. RÉCALÉ. EN  
1932. RÉCALÉ. EN 1938:  
RÉCALÉ. OCCURE ACTUEL-  
LEMENT LE POSTE DE  
CAPITAINE DE REMORQUEUR  
PORTUAIRE. JUIN 1942.

EN 1942, LE PORT DE PORTS-  
MOUTH, EN ANGLETERRE, RESSEM-  
BLE À UNE VRAIE TOUR DE BABEL. DES  
NAVIRES ARRIVENT CHARGÉS ET  
REPARTENT VIDES, DÉVERSANT SUR  
LES QUAIS HOMMES ET MUNITIONS.  
C'EST LA GUERRE.



UN VIEUX REMORQUEUR AVANCE PÉNIBLE-  
MENT. À SON BORD, DES HOMMES D'ÉQUI-  
PAGE ÂGÉS CAR LES JEUNES SONT À LA  
GUERRE...







CE MATIN, J'AI REÇU UNE  
LETTRE DE MON FILS, CAPI-  
TAINÉ ! IL EST EN MALAI-  
SIE... Y ÊTES-VOUS DÉJÀ  
ALLÉ ?



JE N'AI JAMAIS QUITTÉ LE  
PORT, SAM ! COMME TOI, D'AIL-  
LEURS ! JE N'AI JAMAIS OBTENU  
MON BREVET DE CAPITAINÉ AU  
LONG COURS...



LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI ESSAYÉ  
C'EST LORSQUE MON FILS, LUC  
COMMANDAIT SUR UN PÉTROLIER.  
J'AI ÉTÉ RÉCALÉ !

ET LUC, OÙ  
EST-IL EN  
CE MO-  
MENT ?



MOBILISÉ ! IL COMMANDE UN  
TRANSPORTEUR QUI FAIT LA LIAISON  
AVEC L'AMÉRIQUE... IL A QUELQUEFOIS  
FAIT ESCALE ICI.

IL COMMANDE  
UN GROS NAVI-  
RE !



DIX MILLE TONNES ! LA DERNIÈRE  
FOIS QU'IL EST PASSÉ PAR ICI, IL  
ALLAIT VERS GALVESTON... IL M'A  
DIT QU'IL METTRAIT HUIT JOURS.  
EN GÉNÉRAL IL VOYAGE HORS CON-  
VOI CAR SON BA-  
TEAU EST PLUS  
RAPIDE QUE  
LES AU-  
TRES !



À CE MOMENT, LE COMMANDANT PREND LUI-MÊME LE TIMON. LA JOURNÉE EST TERMINÉE. LE "CAESAR" SERA AMARRÉ AU QUAI...

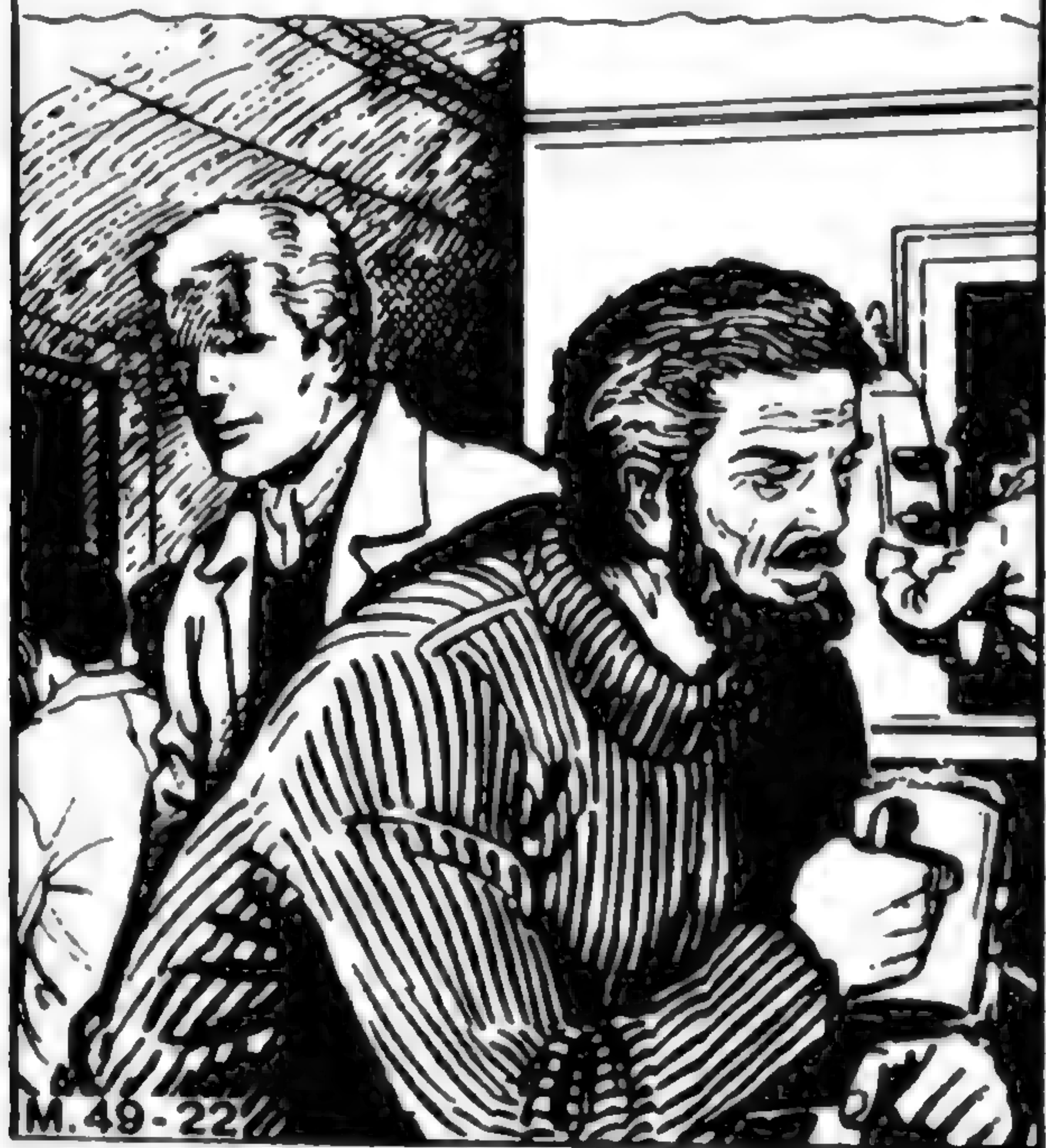
GRAND-PÈRE!.. GRAND-PÈRE!



LE CAPITAINE HARVEY DESCEND LE DERNIER. TENANT PAR LA MAIN SON PETIT-FILS JOHN, LE FILS DE LUC, IL SE DIRIGE VERS SA MAISON...



SAM, LE MARIN DONT LE FILS EST EN MALADIE ENTRE DANS UN BAR, BOIRE UN BOC DE BIÈRE...



PUIS À PAS LENTS, IL RENTRE CHEZ LUI SANS REMARQUER QU'UN HOMME LE SUIV...





AL MOMENT OÙ IL FRANCHIT  
LA PORTE D'ENTRÉE :

ÊTES-VOUS SAM BALDWIN, MON-  
SIEUR ?.. JE SUIS L'AMI DE WILLIAM  
BALDWIN DU 39<sup>E</sup> RÉGIMENT DE  
GRENADIERS.

UN AMI DE  
MON FILS ?.. ENTRE, EN-  
TRE, MON GARÇON. QUAND  
AS-TU VU WILLIAM  
POUR LA DERNIÈRE FOIS ?

JE... JE N'AI  
JAMAIS VU  
VOTRE FILS,  
SAMI

MAIS ALORS, POUR-  
QUOI AS-TU DIT  
QUE TU ES SON  
AMI ?

J'AI DIT CELA PARCE QUE JE SUIS  
ICI POUR RENDRE SER-  
VICE À WILLIAM.

QUELLE ESPÈCE  
DE SERVICE ?

LE JEUNE HOMME TIRE UNE LET-  
TRE DE SA POCHE. UNE LETTRE  
ÉCRITE EN HÂTE SUR  
UNE FEUILLE DE CAHIER.

LISEZ, D'ABORD.

Cher papa.  
Ce matin nous avons  
été capturés par les  
Japonaïs. Nous partons pour  
Hukli-taja. C'est un camp de  
travail. Le plus meurtrier de  
tous, paraît-il. J'espère  
me en tirer quand même.  
Je me demande si cette  
lettre t'arrivera. Je la  
confie à un camarade qui  
va tenter de fuir cette nuit.  
Mais je n'ai pas de  
soutage. J'ai une  
rampe blessée.  
Au revoir  
papa











... TU TE RENDS COMPTE?... IL A REMIS CETTE LETTRE À L'UN DE SES AMIS QUI FAIT LA NAVETTE SUR LES AVIONS... ET LA LETTRE M'EST DÉJÀ ARRIVÉE !

QUEL JOUR EST-IL PARTI DE GALVESTON ?



... OH... IL Y A QUELQUES JOURS... IL PARAÎT QU'IL Y FAIT UNE CHALEUR ATROCE!...

EN VÉRITÉ, IL FAIT CHAUD ICI, AUSSI... POURQUOI N'ÔTEZ-VOUS PAS VOTRE VESTE, CAPITAINE ?



LE PAUVRE SAM SE DEMANDE COMMENT IL A PU PARLER AINSI... LE CAPITAINE LE REGARDE UN INSTANT PUIS RETIRE SA VESTE...

TU AS RAISON MON VIEUX !... PRENDS LE TIMON UN INSTANT... JE VAIS JETER UN COUP D'OEIL SUR LE PONT...



DÈS LE DÉPART DU CAPITAINE, SAM TEND, EN TREMBLANT LA MAIN VERS LA VESTE, RESTÉE LÀ...

MON DIEU... MON DIEU, QUE FAIS-JE LÀ ? MAIS JE N'AI PAS LE CHOIX...



MAIS À PEINE A-T-IL TOUCHÉ L'ENVELOPPE QUE LE CAPITAINE S'ENCADRE DANS LA PORTE...

C'ÉTAIT DONC CELA QUE TU CHERCHAIS, SAM ?





SANS RÉPONDRE, SAM REMET LE PAPIER  
À SA PLACE ET EXPLOSE...

FAITES-  
MOI ARRÊTER, CAPITAINE!... FAITES-  
MOI FUSILLER!... JE LE  
MÉRITE... MAIS  
AVANT, LAISSEZ-  
MOI TOUT VOUS  
DIRE!



ET SANS LEVER LE REGARD, SAM  
RACONTE AU CAPITAINE SA REN-  
CONTRE AVEC L'AGENT ENNEMI...

FAITES- MOI ARRÊTER, JE VOUS  
EN PRIE!... CE SERA LA PREUVE QUE  
J'AI VOULU L'AIDER!... ET IL FERA  
TRANSFÉRER WILLIAM, COMME PRO-  
MIS!

TU RÉVES,  
SAM!... JE NE  
FERAI JAMAIS  
UNE CHOSE  
PAREILLE!



SI JE TE DÉNONCE... LA POLICE  
TE FERA PARLER... L'AGENT SERA  
PRIS! ET, POUR TON FILS, CE SERA  
LE PELOTON D'EXÉCUTION...



MAIS... CAPITAINE... VOUS...

JE COMPRENDS TRÈS  
BIEN... J'AI AUSSI UN  
FILS QUI RISQUE LA  
MORT TOUS LES JOURS!



... DEPUIS QU'IL EST LOIN, JE PENSE TOU-  
JOURS À LUI ENFANT, TROTTANT À MES  
CÔTÉS ET ME POSANT LES QUESTIONS  
LES PLUS  
ÉTRANGES!





IL EST TOUT POUR  
MA FEMME ET MOI ! ET  
AUJOURD'HUI IL RISQUE  
LA MORT À CHAQUE HEU-  
RE !



JE SAIS CE QUE NOUS ALLONS FAIRE, SAM...  
NOUS ALLONS DONNER UNE FAUSSE  
INFORMATION À TON  
ALLEMAND !



FAUSSE ?!

OUI, JE VAIS ÉCRIRE UNE AUTRE  
LETTRE... IL NE CONNAÎT PAS  
L'ÉCRITURE DE LUC... TU LA LUI RE-  
METTRAS ET OBTIENDRAS EN ÉCHAN-  
GE LE TRANSFERT DE WILLIAM...



MAIS S'ILS NE  
TROUVENT PAS  
LE BATEAU, ILS  
DÉCOUVRIRONT  
QU'ELLE EST FAUS-  
SE !

OUI ! MAIS ILS NE POURRONT PAS  
T'ACCUSER DE MENTIR PUISQUE  
C'EST LUC QUI EST SUPPOSÉ  
L'AVOIR ÉCRITE !



CAPITAINE !... CAPITAINE !... COM-  
MENT VOUS REMERCIER ?!



LAI SSE TOMBER... JE SAIS  
CE QUE J'AI À FAIRE !

NOUS ALLONS DIRE QUE LE BATEAU PART  
DE CHARLESTON POUR ARRIVER ICI... CINQ  
JOURS PLUS TARD... LUC NE RISQUERA  
PLUS RIEN, IL SERA ARRIVÉ À DESTINA-  
TION...





LE LENDEMAIN, SAM MONTE À BORD,  
L'AIR CONTENT...

JE LUI AI RE-  
MIS LA LETTRE... IL A PROMIS DE  
FAIRE IMMÉDIATEMENT TRANSFÉ-  
RER WILLIAM !

PARFAIT !...  
LE STALLION EST DÉJÀ AR-  
RIVÉ À GALVESTON  
SÛREMENT !



OR CE JOUR LÀ, UN BA-  
TEAU QUITTE LE PORT  
DE CHARLESTON...



DANS LA CABINE DE PILOTAGE, UN  
JEUNE OFFICIER DE RÉSERVE DIS-  
CUTE AVEC UN OFFICIER AMÉRI-  
CAIN.

ALORS LUC, TU CROIS QUE  
NOUS Y PARVIENDRONS ?

J'EN SUIS SÛR TENNY !... J'AI  
DÛ RACONTER DES HISTOIRES  
À MON PÈRE ! CELA ME DÉPLAIT !  
MAIS JE NE POUVAIS FAIRE  
AUTREMENT ! IL EST SI BA-  
VARD QUAND IL S'AGIT DE  
MOI...

...TU COMPRENDS ! IL EST SI FIER  
DE MA RÉUSSITE QU'IL PARLE DE  
MOI À TOUT LE MONDE... IL VA-  
LAIT MIEUX ÊTRE PRUDENT !

BIEN SÛR !





JE LUI AI ÉCRIT QUE NOUS PARTIONS DE GALVESTON VIA CARDIFF ! IL NE PEUT IMAGINER QUE NOUS PARTONS DE CHARLESTON POUR PORTSMOUTH !



D'AILLEURS, JE SUIS SÛR QUE PAPA A PARLÉ AUTOUR DE LUI !

ET CELA A DÛ ARRIVER AUX OREILLES DES ALLEMANDS... ILS SAVENT QUE LE *STALLION* TRANSPORTE UNE CARGAISON TRÈS IMPORTANTE !



...MAIS ILS IGNORENT QU'IL S'AGIT D'AVIONS EN PIÈCES DÉTACHÉES QUI SURGIRONT BRUSQUEMENT DANS LE CIEL !

J'IMAGINE UN PEU LA SURPRISE DE MON PÈRE LORSQU'IL VERRA MON BATEAU DANS SON PORT !



A PORTSMOUTH, LES JOURNÉES SEMBLENT INTERMINABLES POUR LE CAPITAINE JOHN HARVEY..

C'EST ÉTONNANT... JE N'AI AUCUNE NOUVELLE !... ET POURTANT, LUC ME TÉLÉPHONE TOUJOURS AUSSITÔT ARRIVÉ !



PAS DE NOUVELLE, BONNE NOUVELLE CAPITAINE !

ET CET APRÈS-MIDI, COMME D'HABITUDE, LE PETIT-FILS DE JOHN VIENT LE CHERCHER...

ALORS, GRAND-PÈRE, QUAND M'EMMÈNERAS-TU À BORD... TUME L'AS PROMIS !

C'EST VRAI DEMAIN MATIN, SI TU VEUX !



TA PRÉSENCE, M'EMPÊCHERA DE RUMINER DES IDÉES NOIRES !



LE LENDEMAIN, LE CEASAR S'APPRÊTE À QUITTER LE QUAI  
LORSQU'UN OFFICIER DE MARINE ARRIVE EN COURANT...

ARRÊTEZ.... ARRÊTEZ!... J'AI ORDRE  
DE MONTER À BORD!



UNE FOIS SUR LE BATEAU, L'OFFICIER  
REMET UN ORDRE AU CAPITAINE...  
SAIT DEVIENT PÂLE COMME LA MORT...

GRANDS-DIEUX!... MAIS C'EST L'AL-  
LEMAND!

TOUS À VOS POSTES,  
LES GARS! NOUS DEVONS  
REMONTER UN CARGO, À  
L'ENTRÉE DU PORT...



LA RADIO ÉMET SANS ARRÊT... ET  
TOUT À COUP, UN APPEL FAIT FRÉ-  
MIR LE VIEUX CAPITAINE...

S.O.S.!... S.O.S.!... ICI LE STALLION!  
ATTAQUÉS PAR DEUX SOUS-MARINS  
ENNEMIS AU LARGE DE L'ÎLE DE  
WIGHT!

MON FILS!...  
LUC!



...ET L'ÎLE  
DE WIGHT  
EST ICI TOUT  
PRÈS À LA SOR-  
TIE DU PORT!  
TOUS À VOS  
MACHINES!  
EN AVANT!



LE VIEUX REMORQUEUR FONCE EN  
AVANT ET PASSE À TOUTE ALLURE  
DEVANT LE NAVIRE QU'IL DEVAIT  
RAMENER AU PORT...

MAIS QUE  
FAIT-IL?... IL EST COMPLÈTEMENT  
ROUGE. CE CAPI-  
TAINE!





A BORD DU CEASAR, LE FAUX "OFFICIER" SE MET EN COLÈRE..

RETOURNEZ EN ARRIÈRE, IMMÉDIATEMENT !



SAM QUI SE TROUVE DERRIÈRE L'ALLEMAND SAISIT UNE CLÉ ANGLAISE ET L'ASSOMME AVANT QU'IL TIRE SON PISTOLET...

SAM !... QU'AS-TU FAIT ?



CAPITAINE, C'EST L'ESPION ALLEMAND... IL EST MONTÉ À BORD CAR IL SAVAIT QUE LE STALLION SERAIT ATTAQUÉ ! ET IL VOULAIT VOIR ÇA !



JE SAVAIS, EN L'ATTAQUANT, QUE JE RISQUAIS LA VIE DE MON FILS MAIS JE NE POUVAIS FAIRE AUTREMENT... QUE COMPTÉZ-VOUS FAIRE ?

COURIR AU SECOURS DE MON FILS !



ET PEU IMPORTE QUE JE N'AIE PAS LE DROIT DE QUITTER LE PORT... CE QUI COMPTE C'EST SAUVER MON FILS ET SON BATEAU !

MAIS L'ENFANT, CAPITAINE ?





L'AGITATION A BORD FAIT OUBLIER AU CAPITAINE LA PRÉSENCE DE SON PETIT-FILS...

...JE N'AI PAS PEUR ! JE VEUX ALLER VOIR PAPA !

TU ES BIEN UN DES NÔTRES, PETIT !

LA RADIO CONTINUE D'ÉMETTRE. JOHN APPREND QU'AUCUN REMORQUEUR DE HAUTE MER NE PEUT ALLER AU-DEVANT DU STALLION ET QUE LA FLOTTE AÉRIENNE EST CONCENTRÉE AU-DESSUS DE LONDRES ATTAQUÉE PAR L'ENNEMI.

LE CEASAR EST SORTI DU PORT... AU LOIN, UN NUAGE DE FUMÉE MONTE VERS LE CIEL...

C'EST LE STALLION ! ILS ONT DONC REPOUSSÉ L'ATTAQUE ENNEMIE !

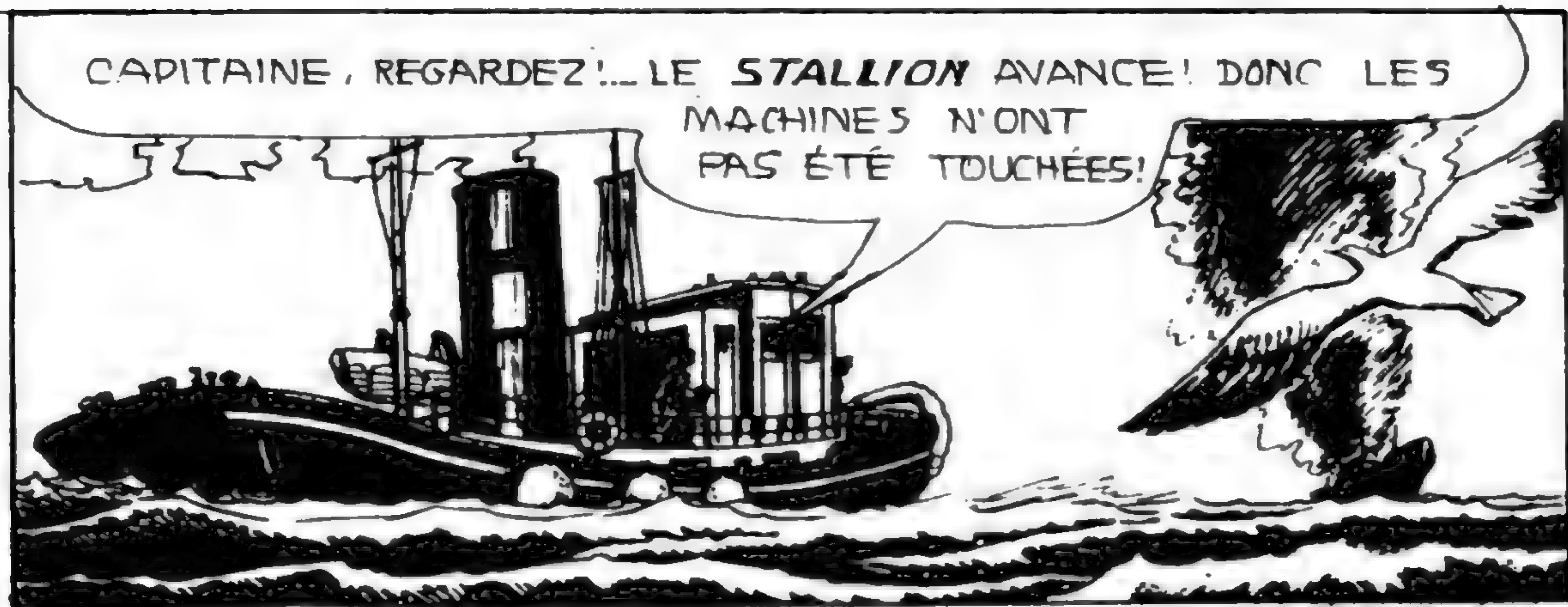
C'EST LE STALLION, EN EFFET !... SA SILHOUETTE SE DÉTACHE DERRIÈRE LE RIDEAU DE FUMÉE... MAIS TOUT À COUP, LE MOTEUR DU CEASAR SE BLOQUE...

MOTEURS... QUE SE PASSE-T-IL ?

LA BIELLE A SAUTÉ, CAPITAINE... NOUS AVONS POUS-SÉ TROP FORT CES VIEILLES MACHINES !

NON... NON !... UNE PANNE ALORS QUE NOUS SOMMES PRESQUE ARRIVÉS !











EMPORTÉ PAR SA JOIE, JOHN HARVEY A AUTOMATIQUEMENT MANOEUVRÉ COMME S'IL ÉTAIT SUR SON VIEUX REMORQUEUR...

GRANDS DIEUX !... J'AI COMPLÈTEMENT OUBLIÉ QU'IL S'AGIT D'UN BATEAU DE DIX MILLE TONNES !... JE VAIS TENTER UNE MANOEUVRE IN EXTREMIS !



UN COUP DE BARRE SEC, SUIVI D'UN CHOC VIOLENT...

GRANDS DIEUX !... QU'AI-JE FAIT !... POUR UNE FOIS QUE J'AI EU LA CHANCE DE CONDUIRE UN BATEAU !



TITUBANT, IL REVIENT VERS LE GOUVERNAIL...

ILS AVAIENT RAISON DE ME RÉCALER !... JE NE SUIS PAS CAPABLE DE PILOTER UN BATEAU... JUSTE UN REMORQUEUR PORTUAIRE ET C'EST TOUT !



LA VOIX DE SON PETIT-FILS LUI SEMBLE ARRIVER D'UNE AUTRE PLANÈTE...

GRAND-PÈRE !... TU AS ENDOMMAGÉ UN SOUS-MARIN ENNEMI... L'ÉQUIPAGE SE JETTE À L'EAU !



REGARDANT ALORS AU HUBLLOT, JOHN HARVEY APERÇOIT LES HOMMES DU SOUS-MARIN QUI SE PRÉCIPITENT DANS LA MER...

JE ME DEMANDE COMMENT IL A FAIT POUR NOUS VOIR, CE DIABLE DE CAPITAINE ! NOUS ATTENDIONS QU'IL S'ARRÊTE POUR L'ATTAQUER !







VOICI DEUX JOURS QUE NOUS L'ATTENDONS  
À L'EMBOUCHURE... ET NOUS N'AVONS PAS EU  
LE TEMPS DE COMPRENDRE SA MANOEUVRE.  
IL NOUS A ATTA-  
QUÉS DE PLEIN  
FOUET !

TANDIS QU'ON RÉCUPÈRE  
LES NAUFRAGÉS, UN RE-  
MORQUEUR RAMÈNE LE  
STALLION VERS LE QUAI.  
LORSQUE LES AMARRES  
SONT FIXÉES, DES OF-  
FIERS SUPÉRIEURS  
S'APPROCHENT... L'ES-  
PION ALLEMAND EST  
DÉBARQUÉ... MAIS JOHN  
HARVEY NE VOIT RIEN  
N'ENTEND RIEN... IL RE-  
GARDE UN VIEUX MA-  
RIN S'ÉLOIGNER...



CAPITAINE !... TOUT LE MONDE  
DIT QUE SEUL UN VIEUX LOUP  
DE MER COMME VOUS POU-  
VAIT SAUVER LE  
STALLION...



...ET PUIS, L'AMIRAL WALTHORPE  
VOUDRAIT VOUS PARLER !

PLUS  
TARD ! J'AI QUELQUE CHOSE  
D'IMPORTANT À FAIRE !



EN QUELQUES ENJAMBÉES IL RE-  
JOINT SAM SUR LE QUAI...

MERCI,  
MON VIEUX ! TON AIDE M'A ÉTÉ  
PRÉCIEUSE !... TOUT CE QUE JE PEUX  
FAIRE POUR TOI C'EST TE TENIR  
COMPAGNIE... LES AUTRES N'ONT  
PAS BESOIN DE MOI !



DANS LE PETIT APPARTEMENT  
DE SAM...

L'ALLEMAND EST  
MONTÉ À BORD POUR VOUS EMPÊ-  
CHER D'ALLER AU SECOURS DU  
STALLION !

JE NE COM-  
PRENDS PAS TRÈS BIEN CE  
QU'IL VOULAIT FAIRE, AU  
JUSTE.



QUELQUES MINUTES PLUS TARD  
LE FACTEUR SONNE À LA PORTE

UNE LETTRE DE L'ARMÉE... JE SUIS  
DÉSOLÉ, SAM !

MERCI QUAND  
MÊME, STEVE !



MAIS SAM OUVRE QUAND MÊME  
L'ENVELOPPE... ET SON REGARD  
S'ILLUMINE, SES MAINS SE MET-  
TENT À TREMBLER...

JOHN! HEU... CAPITAI-  
NE! WILLIAM EST  
VIVANT... IL S'EST  
ENFUL... IL A RÉINTÉ-  
GRÉ NOS FORCES!  
C'EST UNE COMMU-  
NICATION OFFICIELLE !



IL EST INUTILE QUE JE LA LISE..  
JE SAIS DÉJÀ CE QU'ELLE DIT..  
WILLIAM EST PRISONNIER... OU  
QUELQUE CHOSE DE  
PLUS GRAVE, HÉLAS !



A CET INSTANT UN OFFICIER  
DE L'ÉTAT MAJOR PÉNÈTRE PAR  
LA PORTE RESTÉE OUVERTE...

MONSIEUR HARVEY, VOTRE ATTITU-  
DE EST INQUALIFIABLE... VOUS  
AVEZ RÉFUSÉ DE RÉPONDRE À  
LA CONVOCATION DE L'AMIRAL  
COMMANDANT !



QUE L'AMIRAL VEUILLE BIEN M'EXCUSER! LE FILS DE SAM ÉTAIT PRISON-

NIER DES JAPO-  
NAIS !... ON VOU-  
LAIT L'OBLIGER  
À TRAHIR ! IL  
NE L'A PAS  
FAIT... ALORS QUE  
SON FILS ÉTAIT  
MENACÉ...





... ILS VOULAIENT LE FUSILLER... SAM  
EST MON CAMARADE... JE NE POUVAIS  
PAS LE LÂCHER!... LE AMIRAUX DO-  
VENT COMPRENDRE CELA, AUSSI...

VOTRE LANGAGE EST DISCOUR-  
TOIS, MONSIEUR!



LES AMIRAUX SONT AUSSI DES HOMMES,  
CAPITAINE HARVEY!

'CAPITAINE'?...  
VOUS M'AVEZ APPELÉ 'CAPITAINE'?  
VOUS VOULEZ DIRE QUE JE POUR-  
RAIS NAVIGUER SUR UN VRAI BA-  
TEAU?

SANS AUCUN DOUTE  
ET CELA VAUT BIEN  
UNE BOUTEILLE QUE  
DIABLE!



MAIS LE JEUNE OFFICIER SE TAIT  
UN VIEIL AMIRAL VIENT D'ENTRER  
À SON TOUR...

LES AMIRAUX,  
SAVENT COMPRENDRE... SURTOUT  
LORSQUE LEURS  
FILS RISQUENT  
LA MORT À CHA-  
QUE INSTANT...



LIEUTENANT WHITECLIFFE, RE-  
TOURNEZ AU COMMANDEMENT! JE  
REVIENS DANS UNE DEMI-  
HEURE!

A VOS ORDRES!



APRÈS LE DÉPART DU JEUNE OFFICIER...

ALORS, ELLE VIENT CETTE BOUTEILLE?...  
NOUS ALLONS LA DÉ-  
GUSTER ENTRE HOM-  
MES DE LA  
MER!



Adresser toute correspondance à : ATOLL - Éditions JEUNESSE ET VA  
CANCES - 15, rue Malebranche - Tél. ODE 62-75 - Paris V<sup>e</sup> Abonnements  
12 Francs - C.C.P. 21 339 68 PARIS.



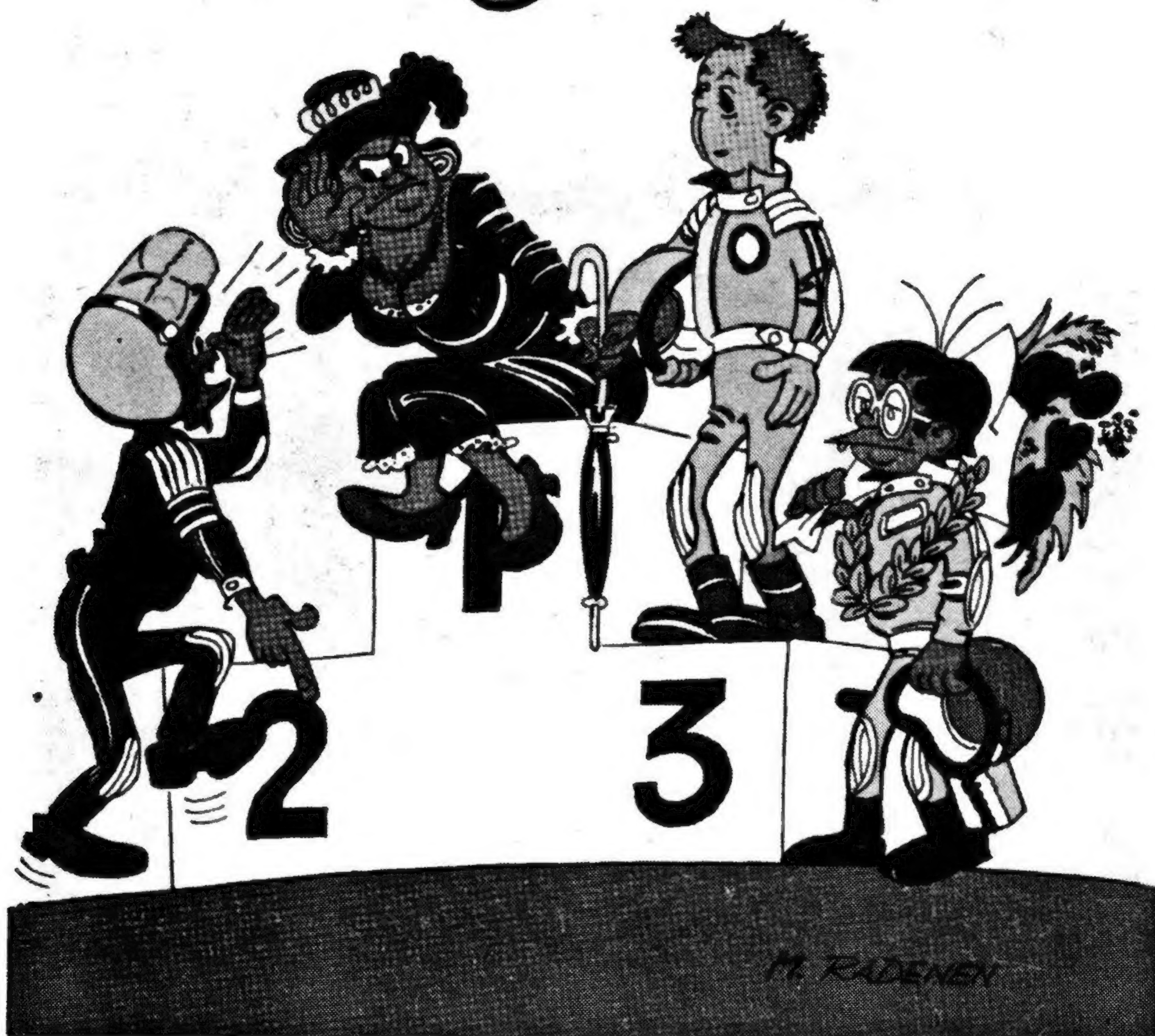




# vigule

Trimestriel N° 11

3 Frs



Editions JEUNESSE et VACANCES, 15, rue Malebranche - Tél. ODE. 62-75 - PARIS (V<sup>e</sup>). Directrice de la publication - Rédactrice en chef : L. Fonvieille - Membres du Comité de Direction : A. Freire - M. Magadoux - Loi n° 49.956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : 1<sup>er</sup> trimestre 1976 - Editeur n° 62 - Imprimeur n° 266 - C.P.P.P. : 44.977. Imprimé en France par la Société Nouvelle des Imprimeries Mont-Louis P.R. Clermont-Ferrand — Distribué par N.M.P.P. — Février 1976